

كلمة الحرية

التزام المملكة الإسلامية والعربية

منذ اوقفت اللجنة الثلاثية العربية جهودها لتتمسك بالحل واطفاء الحريق المدمر في لبنان بعدما اصطدمت ببعض العقبات، والمطالبات العربية والدولية على مختلف الاصعدة لم تتوقف بل ظلت متصاعدة يوما بعد يوم لعودة اللجنة لممارسة مهمتها الكبيرة وهو ما اثبت للجميع عن يقين ان الخيار العربي هو الانجع والامثل لتسوية النزاع اللبناني المعقد خاصة بعد الخطوات الجيدة والجادة التي نجحت اللجنة في احرازها والتي رسخت القناعة عند كافة الاطراف بان اللجنة العربية هي وحدها القادرة على التعامل مع المتفجرات والانفجارات التي تغطي الطريق الى داخل لبنان.

ولعل التصريحات التي صدرت عن كبار القادة في العالم والمسؤولين على اختلاف مستوياتهم والتي ثمنت جهود اللجنة المتمثلة في الاتصالات والتوجيهات التي رسمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز واخوه العاهل المغربي والزعيم الجزائري - رؤساء اللجنة - وما ارتبط بذلك من تكليفات لوزراء خارجياتهم وما اشترت عنه تحركاتهم من نتائج وانفراجات لعل ذلك يؤكد الحقيقة الناصعة وهي ان الجهد العربي عندما يتوحد ويتضافر فإنه يتخطى عن الكثير من العالم كله بقواه الكبرى يدرك تلك الحقيقة ويعيها تماما وهو ما تمثل في الدعوات المتكررة لكي تعاد اللجنة مهمتها.

والملكة وهي قد اعطت جل عنايتها وكامل طاقتها من اجل اخمد الحريق الذي يلتهم لبنان، وكانت منذ وقت مبكر الداعية الى نزع الفرقة في لبنان والقضاء سلاح الاشقاء المختلطين، فانها تفعل ذلك انطلاقا من ايمانها

(لغة ص ١٨)

«الجزيرة»

حدث و تقرير

العالم يحترق :

كارثة طائرة ركاب في كوبا.. وتدريب في تورنتو وانفجارات في بريطانيا وكولومبيا

شهد العديد من مناطق العالم أمس موجة عنف وسلسلة من الكوارث النادرة التكرار في يوم واحد .. والتي تعكس حقيقة الغليان الذي تعيشه الكثير من الصراعات الدولية .. فقد كانت كل من لندن وكولومبيا وهافانا وتورنتو مسرحا لتلك الحوادث المؤسفة خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية.

وفي هافانا قتل جميع ركاب الطائرة الكوبية الالويش ٦٢ البالغ عددهم ١١٥ وكل افراد طاقمها الاحد عشر حسب ما ذكرت الاذاعة الكوبية الرسمية.

وكانت الطائرة تحطمت بعيد اقلاعها من مطار هافانا مساء امس الاول وسقطت في حي سكني مجاور للمطار مما ادى سقوط ضحايا بين السكان ونقل ٦٢ شخصا الى المستشفى وفق الاذاعة في حين دمر ١٩ منزلا.

وكانت الطائرة تقوم برحلة بين هافانا وميلانو عن طريق كولونيا. وقد اقلعت في ظروف جوية سيئة وتحطمت على بعد كيلومتر واحد من مدرج مطار خوسيه مارتى. وكان غالبية ركابها من السياح الايطاليين او اللان اضافة الى اثنين كوبيين.

وتوجه الرئيس الكوبي فيدل كاسترو على الفور الى مكان الحادث. ولم تتمكن سلطات المطار بعد من وضع حسيمة ولكنها اشارت الى وجود جرحى بين الركاب وغالبيتهم من الايطاليين والالان.

وشكلت لجنة تحقيق على الفور لتحديد اسباب الحادث. كما ذكرت الشرطة البريطانية ان

امرأة أصيبت بجراح خطيرة مساء امس الاول اثر انفجار وقع داخل او بجوار محل كبير في وسط لندن.

وتوجه رجال الشرطة التابعون لفرقة مكافحة الارهاب الى مكان الانفجار. وتعاني الضحية من جراح خطيرة في الساقين وفق المصدر نفسه. وقال المتحدث باسم أجهزة الاغثة ان رجلين آخرين نقلوا الى المستشفى.

وفي عاصمة المخدرات بكولومبيا من انفجار قنبلة شديدة ميلدين في ساعة متأخرة امس الاول بعد ان وصلت الى بوجوتا امس الاول طائرتا نقل امريكيان من طراز سي - ١٣٠.

تعملان الشحنتان الاولى من معونات امريكية عاجلة قيمتها ٦٥ مليون دولار لمساعدة كولومبيا في حرب المخدرات التي تخوضها.

وقالت الشرطة ان القنبلة انفجرت قبل بدء سريان حظر للتجول مدته عشر ساعات في ايتاج احدي ضواحي ميلدين وانما الحقت اضرارا بالغة بينك حكومي وشركة تأمين. ولم ترد للشرطة انباء عن اصابة احد بسوء.

وفي تورنتو اصطدمت طائرتان تابعتان لفريق سنوييرز للالعاب البهلوانية الجوية الشهير التابع للسلح الجوي الكندي وتحطمتا في بحيرة اونتااريو وقتل احد الطيارين فيما يبدو خلال مشاهدة الاف من المتفرجين العرض الجوي الذي يقام سنويا بمناسبة العيد القومي امس الاول في كندا.

وسقط احد الطيارين فيما يبدو في طائرته النفاثة التابعة للسلح الجوي الكندي وهي من طراز تي ٥٠٠ بينما قفز الطيار الاخر سالما قبل ان ترتطم

وأخبار حور

والذي هو مشكلة عربية.

وعرب عن اسفه لان احدا لا يطلب باطلاق سراح العرب المسجونين في الولايات المتحدة واوروبا وسمى بصفة خاصة اللاتيا الغربية وفرنسا.



برقية لخدام الحرمين الشريفين.. بقية

ابها وانشاء شركة وطنية لتطوير مصائف المنطقة بمساعدة من الدولة.

وقالوا في بركة رفيعا الى خادم الحرمين الشريفين بأنه في كل يوم تقدمون لابناء شعبكم الولي الهدايا العظيمة التي تحلق لهم مزيدا من النماء والازدهار في كل نواحي الحياة.

وسالوا الله جل شانه ان يضع هذه الاعمال الخيرة في موازين حسناته حفظه الله وان يرداه ويديم عليه نعمة التوفيق والعز والتكئين وان يشد ازده بولي عهده الامين وسوم القاب الثاني.

وقد وقع البرقية عن اهالي منطقة عسير طبقا لـ (هـ) كل من الاساتذة عبد الله بن سعيد ابو ملح وعبد العزيز بن سعيد بن مشيط وعلي بن عبد الحميد الشهري ومحمد عبد الله الحميد وعلي بن سعد بن طرغ وابراهيم بن محمد اليحيا واحمد بن ابراهيم سلطان وعبد الرحمن بن علي القحطاني.

ويتلقى بركة.. بقية

بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لاستقلال دولة قطر.

وقد اعرب سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني عن فائق شكره وتقديره ثابة عن شعب وحكومة دولة قطر للتهاني الاخوية وعلى ما ابداه خادم الحرمين الشريفين من امنيات ومشاعر طيبة.

ودعا الله تعالى ان يديم على خادم الحرمين الشريفين الصحة والسعادة وعلى شعب المملكة الشقيق الرخاء والازدهار.

الامير ماجد.. بقية

منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن ماجد بن عبدالعزيز ومعايير مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد محار وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء صالح فاضل وامين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني وعدد من المسؤولين.

اشادة واسعة... بقية

الاحد، يوم اعلان هذه البشرى على لسان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير... يوما من ايام نهضتها المباركة التي يحرس خادم الحرمين الشريفين على تجميعها في كل اجزاء المملكة فضلا عن الوصول بها الى افضل غاية.

وقال الاستاذ علي آل عمر عسيري الامين العام لجائزة ابيها الثقافية ان هذه المكرمة الملكية العظيمة التي تفصل بها خادم الحرمين الشريفين على ابناء منطقة عسير في تكريم للذكر والعلم والثقافة معا.

القذافي يعلن استعدادا للمساعدة في حل أزمة الرهائن في لبنان

بلغراد - اذ.ب. صرح الزعيم الليبي معمر القذافي مساء يوم الاحد انه على استعداد للمساعدة على اطلاق سراح الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان منتقدا في الوقت نفسه احتجاز عرب خطفوا على يد منظمات ارهابية في الولايات المتحدة والمانيا الغربية وفرنسا.

وقال في بلغراد خلال لقاء مع مجموعة من الصحفيين امل ان يتم اطلاق سراح جميع الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان قريبا.

واضاف القذافي اذا كانت هناك امكانية للمساعدة فلن اتردد موضعا انه ينبغي اولا معرفة من يحتجزهم قبل التدخل.

واكد ان هؤلاء المواطنين الايرباء ضحايا سياسات حكوماتهم معتبرا ان الولايات المتحدة وفرنسا والغربيين بصفة عامة لا علاقة لهم بلبنان.. لبنان الذي سيكون افضل بدونهم

د. مراد يفتتح... بقية

الاسلام قد جاء اول ما جاء به تكون لا اله الا الله محمد رسول الله منج حياة لا يبدل عنها المسلم اي شيء في حياته ليقال الله جل وعلا صادقا مخلصا في قوله وعمله.

واضاف ان الدين الاسلامي العظيم قد ركن اول ماركز على الطفولة المبكرة ذلك ان الطفل عندما يتنشا من رحمها بين ابوين متناقضين فان عقله الباطن يحتفظ باخيه قد لا يقبلها خلفا ولكنه يقبلها حاضرا ولذلك كان من اللازم ان يكون الابوان صادقين في تربيتهم مشيرين الى ان دين الاسلام كان حريصا اكثر ما كان على ان يسلم قلب الطفل من الزعزعة.

ثم القى مدير ادارة الندوات والقاعات العلمية بالمرکز الاستاذ خالد

الاف طن... بقية

تخصيص خمسة الاف طن من انتاج المملكة للتزويد لاحتياجات العملية التابعة لرابطة العالم الاسلامي لتتمكن من توزيعها على المستحقين من الفقراء والمساكين واللاجئين في العالم الاسلامي.

وتأتي هذه الموافقة تأكيدا لحرص خادم الحرمين الشريفين على تقديم العون والمساعدة للمحتاجين في جميع انحاء العالم.

واضاف ان المواطنين اليمنيين لن ينسوا هذه الفتحة الكريمة والموقرة الانساني النبيل الذي جاء تصديرا وترويبا لتاريخ ناصع من التكامل والتلاحم والايثار بين شعبي المملكة واليمن.

واضاف ان المواطنين اليمنيين لن ينسوا هذه الفتحة الكريمة والموقرة الانساني النبيل الذي جاء تصديرا وترويبا لتاريخ ناصع من التكامل والتلاحم والايثار بين شعبي المملكة واليمن.

تعطيل مربيك

لا تدع هذا يحدث لك



١ - فقط استعمل قطع جي أم و أي سي - ديلكو الأصلية من الوكلاء المعتمدين

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح

٢ - عليك بإتباع برنامج جي أم للصيانة الوقائية .

لكي تحصل على نشرة مجانية من برنامج جي أم للصيانة الوقائية أقطع هذا الاعلان وقدمه إلى موظفي مبيعات قطع الغيار لدينا بالرياض.

مجاناً

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح

الوكيل والموزع المعتمد لقطع غيار جي أم و أي سي - ديلكو الأصلية

مركز قطع غيار جي أم و أي سي - ديلكو الأصلية

الصناعية القديمة - هاتف ٤٤٨٧٠٨٢ / ٩٥٢١ - طريق خريص هاتف ٩١٥٧٦٨ - أم الحمام ت: ٤٨٨٣٥٨٢



لا تغامر - استعمل

قطع جي أم و أي سي - ديلكو الأصلية

إعلان إخلاء ذمات

تعلن

مصفاة الرياض

عن اعضاء ذمات المصارف والمصارف

عيسى النور محمدي

باسم اللجنة

فلمن من المصارف على المصارف

أذرة المصارف للمصارف

والله الموفق

هذان الحدثان التاريخيان يضافان لعطاءات الخير للملك فهد إشادة واسعة بتبصر خادم الحرمين الشريفين لتكملة مشروع الملك فهد الثقافي وإنشاء شركة وطنية لتطوير مصانف غير



حفظه الله ليس بغريب... فداشاً تلاحق المشروعات العامة والخامسة الكثير من دعمه ومستندته.

وأضاف أن مركز الملك فهد الثقافي في أبها يستحق كل دعم فوري بداية طيبة ونموذج طيب والذي لم يشاهد المركز لا يستطيع أن يتصور ما هو عليه من ترتيب وتنظيم.

أعرب عدد من الأمهات والمفكرين والمثقفين والمواطنين والفنانيين في منطقة عسير وكذلك ضيوف ملهى أبها الأدبي عن خالص شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على المكرمين الكريمين المستفيدين في تبرعه حفظه الله بتكملة مشروع الملك فهد الثقافي بأبها وإنشاء شركة وطنية لتطوير المصانف في منطقة عسير.

فقد أكد أمير خميس مشيط الأستاذ عبدالعزيز بن سعيد بن مشيط أن هاتين المكرمات من خادم الحرمين الشريفين جأت في الوقت المناسب.

وأضاف في حديث لوكالة الأنباء السعودية أن هذين الحدثين التاريخيين يضافان إلى عطاءات الخير والبركة للملك فهد بن عبدالعزيز حيث يسجلهما تاريخه الحافل بالعطاء الثقافي والاجتماعي والتربوي للمجتمع السعودي مشيراً إلى أن مركز الملك فهد الثقافي بأبها والشركة الوطنية لتطوير مصانف المنطقة لا يقتصر أثرهما على الحاضر فحسب بل يمتد ذلك إلى المستقبل وللاجيال القادمة من بعد.

من جانبه أكد وكيل إمارة منطقة عسير الأستاذ محمد بن سليمان السويلم أن هذين المكرمات سيظلان مصدر إشباع ثقافي واجتماعي مرتبطتين بتاريخ الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يعد رائد العلم فيما وصف ذلك بأنه تأكيد على ما من شأنه استمرارية تدفق الخير والعطاء.

وقال (أن ذلك جزء من مسانري ونسجم كل يوم من المشروعات العديدة التي تشيد في سبيل رفعة الوطن وخدمة المواطنين) .

وتوجه الأستاذ عبدالله بن سعيد أبو ملحة رئيس مجلس إدارة الفرقة التجارية الصناعية في أبها بهذا العطاء.

وقال (انه لبننة من لبنات البناء العظيم لهذا الوطن الغالي تؤكد حرصه حفظه الله على تحقيق كل الخير والرفاهية ورفد العيش لابناء مملكتنا الغالية) .

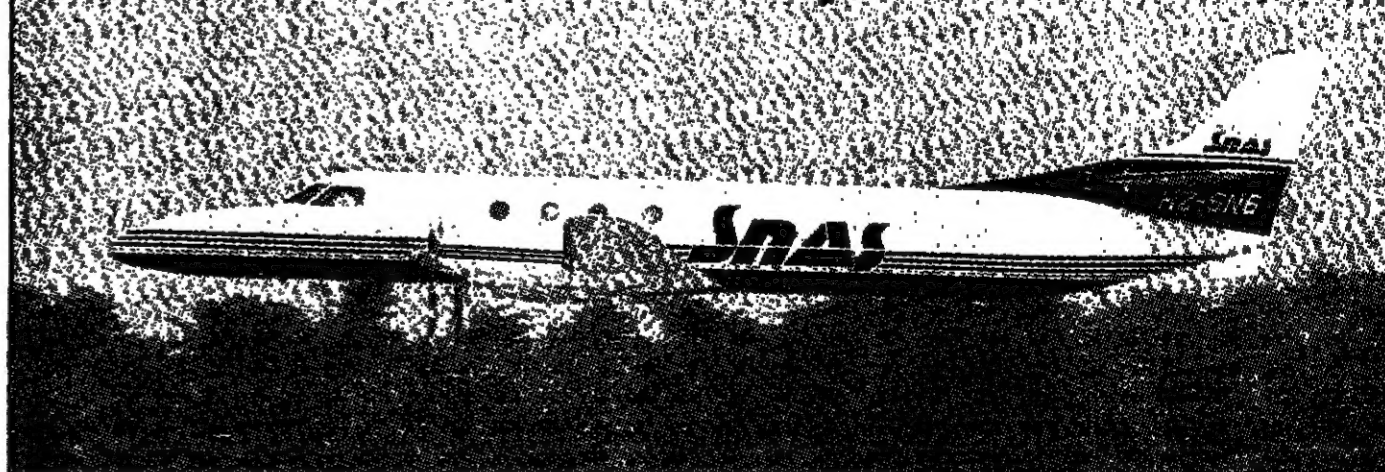
وتحدث المهندس هاني أبو غزالة مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة عسير فقال (لقد

في كل ليلة قطع طائراتنا علوة على طائرات السعودية المستجرة ورحلات السعودية العادية عملة بالطرود والاساليب التي تقوم بتسليمها في أي مكان داخل المملكة العربية السعودية ومنطقة الخليج العربي في صباح اليوم التالي فتقوم بتسليم الوثائق في موعد غايته الساعة ١٠:٣٠ صباحاً أما الطرود فتسلم في موعد غايته الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.

وغير تقوم باستلام الاساليب من عملائنا حتى الساعة السابعة مساءً أو بمقدورك التوجه شخصياً لتسليم الشحنة إلى أي مركز من مراكز ساس للتوصيل والنقل السريع . وفي الواقع يوجد لدينا ٢٨ مكتباً في المملكة العربية السعودية وجميعها ترتبط بالكمبيوتر بأكثر من ٩٠٠ مكتب في جميع أنحاء العالم حيث يطير أسطولنا المكون من أكثر من مائة طائرة مباشرة أو يمكن لها متابعة عملية التوصيل مع أسرع الرحلات الجوية الدولية.

واعتباراً من الانسلاخ حتى التسليم فإن كل مرحلة من رحلة إرسالك تسجل على نظام

الشيء الوحيد الذي لم نتمكن من تحقيقه بين ليلة وضحاها هو اكتساب الخبرة الدولية التي حصلنا عليها طوال مدة عشرين عاماً



الكمبيوتر الفريد LASERNET لدينا لتأكيد البيانات. ولذا فانا نعرف دائماً وبدقة الموقع الذي توجد فيه إرسالك وأنه يجري توصيلها في الوقت المحدد لذلك وانها في أيدي امية - لان شحنتك تكون في رعاية موظفينا طوال الطريق.

وبصفتنا جزء من أكثر شركة النقل والتوصيل الجوي السريع في العالم فانا نشاركها خبرتها التي تبلغ ٢٠ عاماً في مجال عمليات النقل والتوصيل الدولية. فنحن أيضاً نختار أسرع شركة للنقل والتوصيل الجوي وأكثرها كفاءة في جميع أنحاء المملكة وفي منطقة الخليج وفي جميع أنحاء العالم.

إن ذلك يعني وبكل بساطة أنه بإمكانكم أن تتقوا بقدرة على تسليم إرسالكم وطرودكم.

في المرة القادمة وفي كل مرة اتصلوا بسانس في الرياض على الهاتف رقم ٤٧٧٩٦٥٣ وجدة على الهاتف ٦٦٩٣٣٠٠، ولغيره على الهاتف ٨٥٧٣٣٣٣

بالشراكة مع DHL



التوصيل السريع في أنحاء العالم

أمر الخروج يتفق احتياجات التليام

الخروج - مكتب الجزيرة - فهد

قام أمير منطقة الخرج ورئيس اللجنة لتدبير تلوير قوى منطقة الخرج حدود بن شبيب وأعضاء اللجنة صباح أمس الأول بزيارة ميدانية إلى منطقة التليام صرح بذلك سكرتير اللجنة الأستاذ محمد صالح الجبر الذي أوضح أن الزيارة جاءت ضمن نشاطات وجود اللجنة للوقوف على احتياجات تلك المنطقة حتى يتم اتخاذ السبل الكفيلة بتنميتها وتطويرها.

وأشار الجبر إلى أن اللجنة ستقوم بزيارات مماثلة لعدد من المناطق الأخرى.

الافلاج تستعد لأسبوع النظافة

الافلاج - مكتب الجزيرة -

سعد عتيق المواش وجه رئيس بلدية الافلاج الأستاذ إبراهيم عبدالله الدليل، دعوة لأمير المنطقة وإدارة تعليم البنين والبنات ومستشفى الافلاج العام، ومركز الرعاية الصحية الأولية والدفاع المدني والهلال الأحمر ومركز التنمية الاجتماعية ومركز التدريب المهني ونادي التوحيد وشعبة المرور بمدينة ليل، لحضور الاجتماع التحضيري لأسبوع النظافة بالمنطقة.

ويعد الاجتماع اليوم الثلاثاء بقرى البلدية، في تمام الساعة التاسعة صباحاً علماً بأن أسبوع النظافة سيبدأ يوم السبت ١٥/٢/١٤١٠هـ.

المسابقة السنوية للمزارعين بالجوف

الجوف - مكتب الجزيرة -

يتم خلال الأيام القليلة تحديد موعد المسابقة السنوية للمزارعين بمنطقة الجوف وهي المسابقة التي اعتادت إمارة منطقة الجوف على إقامتها سنوياً منذ عام ١٣٩٤هـ.

وسوف يقام بهذه المناسبة احتفال تحت رعاية معالي أمير المنطقة الأستاذ عبدالعزيز بن مساعد الاحمد السديري وحضره رؤساء الدوائر الحكومية والمزارعون ويجري خلاله توزيع الجوائز النقدية والعينية على المزارعين المشاركين. حيث قامت بتنظيم اجراءات المسابقة لجنة تمثل الامارة بمديرية الزراعة والمياه والبنك الزراعي.

من المهناط

تسابب المجتمعة في رحلة لحائل

المجتمعة - مكتب الجزيرة -

يقيم بيت الشباب بالبحر في الفترة من ١٢ إلى ١٥ من شهر صفر الجاري رحلة استطلاعية لأعضائه إلى مدينة لحائل وذلك ضمن النشاط الاجتماعي للبيت الشبان.

ذكر ذلك للجزيرة مدير البيت يعقوب اليوسف وقال انه يشترك في هذه الرحلة خمسة عشر عضواً وسيطلع الأعضاء خلال هذه الرحلة على معالم الطبيعة وحالت. وأشار ان البيت سينظم خلال شهر صفر محاضرة تراثية الأولى يوم الأربعاء ١٢/٢/١٤١٠هـ والثانية يوم الخميس ١٣/٢/١٤١٠هـ هذا بالإضافة إلى تنظيم مسابقة رياضية.

شارك فيها قضاة الاحداث والمسؤولون في النيابة بالدول العربية د.مراد يفتتح الحلقة العلمية حول « قضاء الاحداث في الشريعة الإسلامية وإسهامات علم النفس المعاصر »

من مذهب الفقيه. افتتح الدكتور فاروق بن عبد الرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض صباح أمس أعمال الحلقة العلمية الثانية عشرة وموضوعها « قضاء الاحداث في الشريعة الإسلامية وإسهامات علم النفس المعاصر » وذلك بقاعة الاجتماعات بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب.

ويشارك في هذه الحلقة التي تستمر ثلاثة أيام قضاة الاحداث والمسؤولون في النيابة العامة والحقوق والبرعاية الاجتماعية من مختلف الدول العربية.

والذي يشمل جوانب عدة في الحياة من بينها القضاء بالإضافة إلى جهود الاجهزة الأخرى التي تضطلع لوقاية المجتمع من الجريمة والانحراف وفي مكافحة الجريمة.

والقى الشيخ الدكتور صالح بن سعد الحيدان المشرف الطبي على الحلقة كلمة اوضح فيها ان بين

وقال ان موضوع هذه الحلقة من المواضيع المهمة الهامة التي تشغل بال الكثير من العاملين في العمل القضائي والاجتماعي والاصلاحي فضلاً عن المجتمع ككل وان ما يمثل بالاحداث يتزايد اهمية في بلادنا العربية وفي كثير من بلاد العالم التي تتشابه ظروفها الاقتصادية والاجتماعية والتدريب مع ظروف بلادنا العربية.

أبدوا اعجابهم بالتطور الهائل الذي حققته المملكة وكلاء وزارات ورجال أعمال ورؤساء أجنحة يزورون جناح الملكة بمعرض دمشق الدولي

هذا العام عن الاعوام السابقة بالصناعات الجديدة التي اضيفت الى الصناعات الانتاجية.

وأضاف مدير جناح الابن قاتلا ان الملكة العربية السعودية أصبحت رائدة في الصناعات الكهربائية والهندسية وبشكل عام الصناعة السعودية ممتازة من ناحية الجودة بل وتفصيلي مثيلاتها في دول العالم.

وأعرب الأستاذ رياض محمد في ختام تصريحه عن فخره كمواطن عربي بان تكون الملكة العربية السعودية بهذا المستوى.

وقد توفد رجال الأعمال السوريين في ركن مجالس الفرف التجارية والصناعية السعودية حيث قدم لهم ممثل مجلس الغرف الأستاذ علي احمد الفري اصحابات وشركات الفرف التجارية الصناعية بالمملكة وبعض الدراسات الاقتصادية ومطبوعات الفرف كما اجاب على جميع استفساراتهم.

وقد عبر الجميع عن اعجابهم وتقديرهم للشعور الجارية التي تشهدها المملكة العربية السعودية في جميع المجالات ومنها للملكة حكومة وشعباً على هذه الفترة الرائعة التي تشهدها تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين.

وقد توفد رجال الأعمال السوريين في ركن مجالس الفرف التجارية والصناعية السعودية حيث قدم لهم ممثل مجلس الغرف الأستاذ علي احمد الفري اصحابات وشركات الفرف التجارية الصناعية بالمملكة وبعض الدراسات الاقتصادية ومطبوعات الفرف كما اجاب على جميع استفساراتهم.

وقد عبر الجميع عن اعجابهم وتقديرهم للشعور الجارية التي تشهدها المملكة العربية السعودية في جميع المجالات ومنها للملكة حكومة وشعباً على هذه الفترة الرائعة التي تشهدها تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين.

وقد عبر الجميع عن اعجابهم وتقديرهم للشعور الجارية التي تشهدها المملكة العربية السعودية في جميع المجالات ومنها للملكة حكومة وشعباً على هذه الفترة الرائعة التي تشهدها تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين.

وقد عبر الجميع عن اعجابهم وتقديرهم للشعور الجارية التي تشهدها المملكة العربية السعودية في جميع المجالات ومنها للملكة حكومة وشعباً على هذه الفترة الرائعة التي تشهدها تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين.

وقد عبر الجميع عن اعجابهم وتقديرهم للشعور الجارية التي تشهدها المملكة العربية السعودية في جميع المجالات ومنها للملكة حكومة وشعباً على هذه الفترة الرائعة التي تشهدها تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين.

وقد عبر الجميع عن اعجابهم وتقديرهم للشعور الجارية التي تشهدها المملكة العربية السعودية في جميع المجالات ومنها للملكة حكومة وشعباً على هذه الفترة الرائعة التي تشهدها تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين.

وقد عبر الجميع عن اعجابهم وتقديرهم للشعور الجارية التي تشهدها المملكة العربية السعودية في جميع المجالات ومنها للملكة حكومة وشعباً على هذه الفترة الرائعة التي تشهدها تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين.

وقد عبر الجميع عن اعجابهم وتقديرهم للشعور الجارية التي تشهدها المملكة العربية السعودية في جميع المجالات ومنها للملكة حكومة وشعباً على هذه الفترة الرائعة التي تشهدها تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين.

وقد عبر الجميع عن اعجابهم وتقديرهم للشعور الجارية التي تشهدها المملكة العربية السعودية في جميع المجالات ومنها للملكة حكومة وشعباً على هذه الفترة الرائعة التي تشهدها تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين.

وقد عبر الجميع عن اعجابهم وتقديرهم للشعور الجارية التي تشهدها المملكة العربية السعودية في جميع المجالات ومنها للملكة حكومة وشعباً على هذه الفترة الرائعة التي تشهدها تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين.

وقد عبر الجميع عن اعجابهم وتقديرهم للشعور الجارية التي تشهدها المملكة العربية السعودية في جميع المجالات ومنها للملكة حكومة وشعباً على هذه الفترة الرائعة التي تشهدها تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين.

سواء اعلن اساء الفائزين بجائزة ابها الثقافية الأمير خالد الفيصل يفتتح المقر الجديد لنادي ابها الأدبي

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير ورئيس لجنة التشييد السياحي بعد عصر أمس المقر الجديد لنادي ابها الأدبي.

وأعرب سموه في تصريح صحفي عقب الجولة عن تهنئته لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على هذا الانجاز العلمي والثقافي.

وقال سموه ان نادي ابها الأدبي من الاندية التي حازت على المرتبة الأولى بين اندية المملكة في سنوات سابقة.

كما أعرب سموه في ختام تصريحه عن تهنئته لمؤسسي النادي ورئيسه ولكل أعضائه على المبنى الجديد وعلى الجهود المبذولة في المجال الثقافي.

بعد ذلك أعلن صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أسماء الفائزين بجائزة ابها الثقافية لعام ١٤٠٩هـ والتي جاءت كما يلي.

أولاً: في مجال البحوث حبيب الجازر الثاني الأولى والثانية وفازت بالجائزة الثالثة المسابقة فريدة بنت محمد حسين قح.

ثانياً: في مجال الشعر القصص. الجائزة الأولى/ الدكتور عبدالهادي حرب.

الجائزة الثانية صناسفة بين كل من: أسماء عبدالرحمن شوقيق.. و/عبدالله محمد جبر.

الجائزة الثالثة/ محمد عبدالرحمن الحفظي.

ثالثاً: في مجال الشعر النبطي حبيب الجائزة الأولى.

والجائزة الثانية/ عبيد عجيان للعربي.

الجائزة الثالثة/ رجا محمد جاسم القحطاني.

رابعاً: في مجال الرواية حبيب الجائزة بأكملها هذا العام.

خامساً: في مجال القصة القصيرة. الجائزة الأولى حبيب.

الجائزة الثانية/ كمال عبدالله باقطين.

الجائزة الثالثة مناصفة بين كل من/ محمد النخيل.. و/محمد عبدالله متقري.

سادساً: في مجال الفن التشكيلي. الجائزة الأولى/ احسان برمان.

الجائزة الثانية/ مفرح علي عسيري.

الجائزة الثالثة/ نوال مصلح. سابعاً: في مجال المسرح ستعان انشاء العمل الختامي ان شاء الله.

وأوضح سمو الأمير خالد الفيصل في تصريح صحفي ان حجب الجائزة في عدة جوانب لهذا العام يعود لحرص لجنة الجائزة ان تكون الاعمال المقدمة على مستوى جيد.

(الجزيرة ١٨)

أرض للبيع

مكسها، ٧٠٠م. شارع ١٥ بجدة

بشاهة شرفاً المشعلية (جهاستلام)

حسب دوا آت.

ت/ ٤٩١١١٨١ - الرياض

مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيدالله الحازمي

أصدر مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة الأستاذ عمران محمد أمين مكتب تعليمياً لكافة المستشفيات بمكة المكرمة يقضي بتدريب بعض الأخصائيين على التصوير بالأشعة حتى يتم الإكتمال في أقسام النساء بالمستشفيات والعنصر النسائي ومن ثم تعرض الأشعة على الأخصائيين من الأطباء في حالة عدم توفر الأخصائيين من الطبيين من الأقسام النسائية.. وثاني هذه الخطوة الجديدة من أجل تحقيق الراحة للمواطنات والمقيمت والزائرات عند احتياجهم لعمل الأشعة بدلاً من أن يجعل تلك الأشعة بعض المرضى والأطباء.

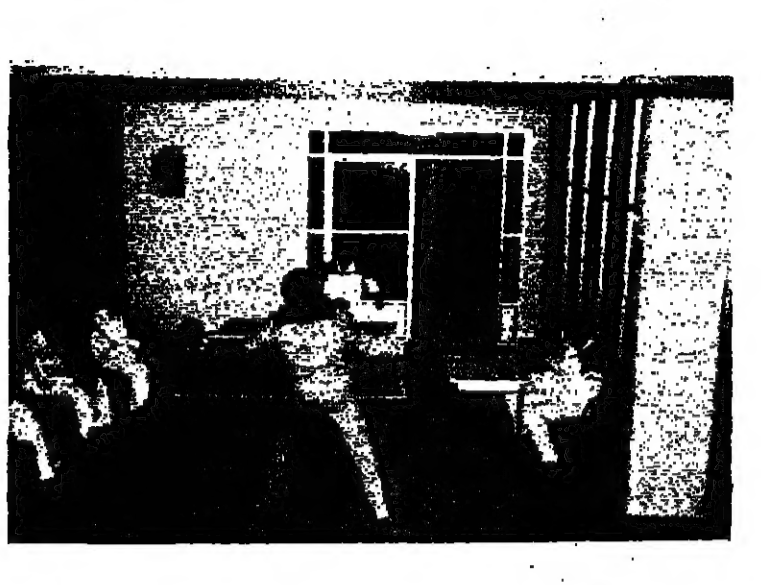
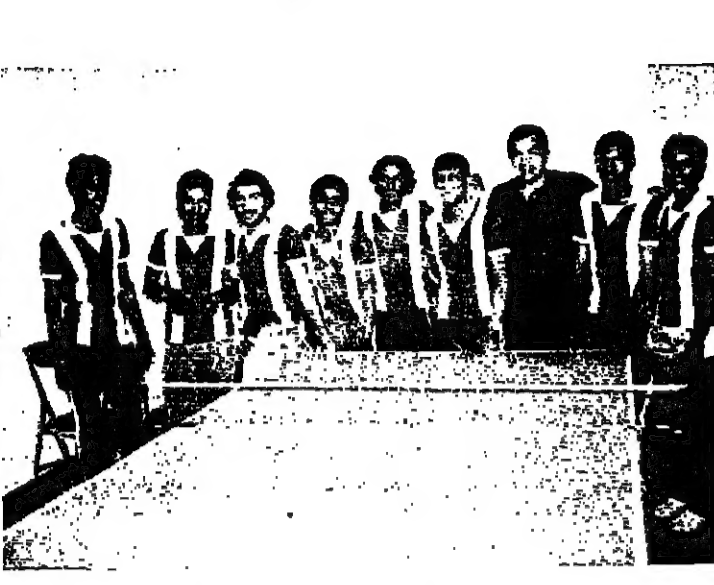
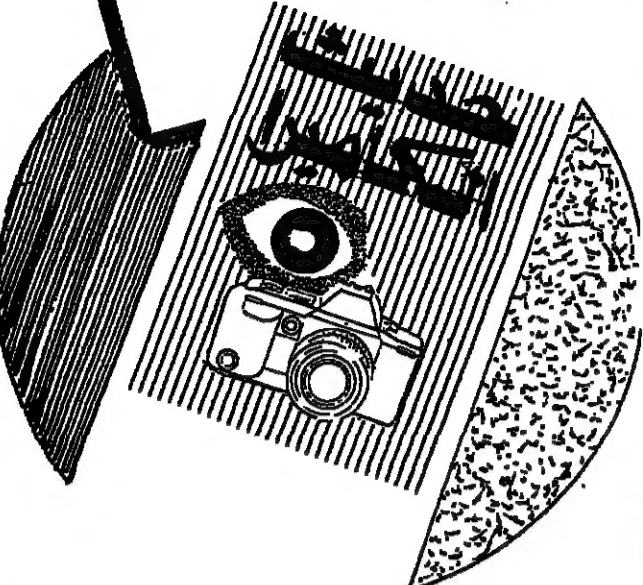
●● اليوم تنظم إدارة تعليم البنات بمنطقة عثيرة دورة تدريبية في الاساليب الجديدة لتلاوة القرآن الكريم والتجويد لمعلمات المرحلة الابتدائية.

●● يوم ١٠ صفر الحالي يبدأ مركز التدريب المهني الذي يراعى التسجيل لدورة الميكانيكا العامة وذلك استمراراً لبرامج تطوير الكفاءات والخبرات الفنية الوطنية.

●● يوم السبت القادم تفتتح بابها دورة الدراسة العملية للشارة الخشبية للقيادات الكشفية بالملكة.

●● يوم السبت القادم تفتتح بابها دورة الدراسة العملية للشارة الخشبية للقيادات الكشفية بالملكة.

انتشرت بيوت الشباب في كافة أرجاء المملكة، وأصبح كل بيت يسر رمزي، فتح للشباب فرصة مزاوله الألعاب والأنشطة الرياضية في هذه البيوت الجميلة. وقد تأسست بيت الشباب بالمدينة عام ١٤٠١ هـ ويضم أكثر من ١٢٠٠ عضو يمارسون الأنشطة الرياضية والثقافية المتنوعة. وصلت هذه الصور من بيت الشباب في المدينة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد



ولكن... هل كلها طيبة جميلة متروية أم إن فيها المردية والتطيرة وما أكل السبع... وهنا يبرز عامل جديد وراء قلة القراءة حيث اختلط الجيد بالرديء وجاور بالقل سحيان وتساوى الدجى مع البدر!! وكثرة أخرى نجد انفسنا - بعد هذه الأسطر - ونحن لم نضع إيدينا على براهن نظرية الشيخ الشعراوي وأسارع كي لا يتشب الموضوع كثيرا فلتلوا.

بقلم:
أبراهيم عبد الرحمن النري

انها ضليعة خرافات!!

مساحة خرة
في الآونة الأخيرة شهدت الطائف مشروعات تنموية متطورة ساعدت على خلق الاطار المناسب لمدينة حديثة تتطلع نحو المستقبل المشرق في ظل قيادتنا الحكيمة.

ولعل من أبرز هذه المشروعات مشروع تنفيذ شبكة متكاملة لمياه الشرب والصرف الصحي.

هذا الإنجاز الكبير سيكون عاملاً رئيسياً من العوامل التي تجعل مدينة الطائف أكثر المدن سرعة في التطور خصوصاً وأن هذا المشروع هو المشروع الوحيد الذي ينتقل متكامل في فترة واحدة.

ويعتبر المشروع الأول في الشرق الأوسط... ويبدو أن المسؤولين في مصلحة المياه والصرف الصحي بإطراف هذه المنطقة التي كانت تواجههم مستتحيات بإنهاء هذا المشروع وسيتمكنون من الوفاء بالاحتياجات المواطنين في المدينة.

وهذا المشروع متطور جداً وتتمنى أن يتحقق في موعده وحتى الآن أنجز منه ١٠٠٪ بالنسبة لشبكة المياه والصرف الصحي. هذا الإنجاز من أكثر من ٧٠٪ حصصاً صرح به مدير الصحي بمنطقة الغربية الأستاذ فهد السليمان.

محمد عبد الودياني
وكما قلت فإن المشروع جبار... ويعد من المفاهيم التي يفتخر بها كل مواطن على هذه الأرض بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسو في عهد الأمير.

● ولأن الشاذج العربية المسرحية الناجمة في ريعها وتوجهها ضليعة جداً فإن ذلك يضع الكتاب غير المقتدرين أمام مسؤوليات مضاعفة لتقديم أعمال متميزة تقدم ولا تؤخر... وتعلمي ولا تمنع... وتسعد ولا تشقى... وتصديق فلا تزيف وتلا الوقت بدلا من أن تزيد الفراغ!!

● ولقد أعجبتني مقولة لأحد المسرحيين الغربيين قال فيها: إن الكوميديا تبرز لتدافع عن العقل والأدراك والصالح والحق فأين مسرحيون العرب!!

الحقيقة والجمال

● قال: لقد راقتني في الكتاب غلافه!!

● قالت: فقط!!

● قال: أبدأ!! ولكنها النظرة الأولى!!

● قالت: ثم ماذا!!

● قال: لقد تحسنت جيداً فوجدته رائعا!!

● قالت: إذا فقد حصلت عليه!!

● قال: بالطبع وأمشيت معه وقتاً جميلاً!!

● قالت: معنى ذلك أن المحتوى كان في مستوى تألق الغلاف!!

● قال: هذا صحيح!!

● قالت: ألا يدفعك هذا إلى أن تتفقد معي بضروة تكامل الشكل مع المضمون لتكوين إطار مثالي معبر!!

● قال: بالتأكيد... وهنا يتمو البيت أنيقاً وتتل الأرض منضبة طلالاً ارتوت بحرص فلا إفراط ولا تفريط!!

● قالت: وتتنبه مشكلة الاغلفة المزيفة التي تبهر دون غناء فيما وراءها!!

● قال: كما تزدان الدواخل الرضية التي تتفقد بعض اللمسات الخارجية!!

● قالت: وهنا تصدق كلمات أميل: «أعد النظر مرتين لترى الشيء صحيحاً... ولا تنظر سوى مرة واحدة لتراه جميلاً...»!!

● قال: وتتأكد مقولة كيش «الجمال هو الحقيقة... والحقيقة هي الجمال»!!

من خط النهاية

للشاعر الراحل طاهر زيمخري.

هل تدنو لك الحمران وتملشت بعدها للانساني

ورابت الشجون تزكي لهيباً في حنايا ندية بالحنان

وسمعت الأنين من قلب حر أوتقت الحروف بالأحزان

وإذا لم فإن ذوب قوافي في لحوني... أصداء تلك المعاني

والفرح تفلأ... والبهجة حياة... واليوم الضائع كله هو اليوم الذي لا يضحك فيه الإنسان - كما ارتأى أحد الكتاب الأجانب - ولكن هذا لا دخل له بالضحك من أجل الضحك ولا شيء سواه!!

● إن الكوميديا - كما يعتقد جورج ميرديث - ليست وسيلة للتسلية فحسب بل هي أداة للتفكير الاجتماعي... إنها تؤدي عمل انتقادي... الصحف والرسوم الكاريكاتورية... وموضوعاتها مستمدة من الحياة اليومية!!

● وإذا... فما بال الكوميديا العربية وما الذي يعنيه لنا تهريج «عادل أمام» وتسطيح «أحمد بدير» وبهلوانية «سمر غانم»...

● ثم ما نفع تلك اللافعات التي نطالها في كل زاوية وهي تدعو إلى مسرحيات «الضحك للركب ركب» أو «الآلاف وخمسائة وست وثمانين ضحكة»... ولا تجيبوا!! فهذا هو نص إعلاناتها!!

● أن المفترض في الفن التمثيلي العربي «ملهاته وماساته» أن يلعب دوراً كبيراً في تشخيص ادواء الأمة العربية وتقديم الوصفات العلاجية لها على أن يأتي الترفيه أو التسلية «عطاء ضمني» متعاً دون إسفاف... ومفيداً دون أمال... وموفر في استخدام ثلاث عشرة كلمة مع الإبتسام بدلا من أربع وثلاثين بالتحديق كما يقولون!!

● أن الضحك - بعد ذاته - مطلب جميل فلا يتسامة اشراقه... لا اعتد أن «د. هرولة» حين قال: «أن الضحك قوة عظيمة للتجارة لا تقل أثراً من قوة الإعلان» قد شاء أن يجعل ذلك منطقاً للفاهيم الكوميديا العربية التي راقت لها - فيما يبدو - تجارة الضحك فبدأت في تصنيع موادها وعرضها وترويجها وخداع المستهلكين بها!!

● أن الضحك - بعد ذاته - مطلب جميل فلا يتسامة اشراقه... لا اعتد أن «د. هرولة» حين قال: «أن الضحك قوة عظيمة للتجارة لا تقل أثراً من قوة الإعلان» قد شاء أن يجعل ذلك منطقاً للفاهيم الكوميديا العربية التي راقت لها - فيما يبدو - تجارة الضحك فبدأت في تصنيع موادها وعرضها وترويجها وخداع المستهلكين بها!!

● أن الضحك - بعد ذاته - مطلب جميل فلا يتسامة اشراقه... لا اعتد أن «د. هرولة» حين قال: «أن الضحك قوة عظيمة للتجارة لا تقل أثراً من قوة الإعلان» قد شاء أن يجعل ذلك منطقاً للفاهيم الكوميديا العربية التي راقت لها - فيما يبدو - تجارة الضحك فبدأت في تصنيع موادها وعرضها وترويجها وخداع المستهلكين بها!!

● أن الضحك - بعد ذاته - مطلب جميل فلا يتسامة اشراقه... لا اعتد أن «د. هرولة» حين قال: «أن الضحك قوة عظيمة للتجارة لا تقل أثراً من قوة الإعلان» قد شاء أن يجعل ذلك منطقاً للفاهيم الكوميديا العربية التي راقت لها - فيما يبدو - تجارة الضحك فبدأت في تصنيع موادها وعرضها وترويجها وخداع المستهلكين بها!!

● أن الضحك - بعد ذاته - مطلب جميل فلا يتسامة اشراقه... لا اعتد أن «د. هرولة» حين قال: «أن الضحك قوة عظيمة للتجارة لا تقل أثراً من قوة الإعلان» قد شاء أن يجعل ذلك منطقاً للفاهيم الكوميديا العربية التي راقت لها - فيما يبدو - تجارة الضحك فبدأت في تصنيع موادها وعرضها وترويجها وخداع المستهلكين بها!!

● أن الضحك - بعد ذاته - مطلب جميل فلا يتسامة اشراقه... لا اعتد أن «د. هرولة» حين قال: «أن الضحك قوة عظيمة للتجارة لا تقل أثراً من قوة الإعلان» قد شاء أن يجعل ذلك منطقاً للفاهيم الكوميديا العربية التي راقت لها - فيما يبدو - تجارة الضحك فبدأت في تصنيع موادها وعرضها وترويجها وخداع المستهلكين بها!!

● أن الضحك - بعد ذاته - مطلب جميل فلا يتسامة اشراقه... لا اعتد أن «د. هرولة» حين قال: «أن الضحك قوة عظيمة للتجارة لا تقل أثراً من قوة الإعلان» قد شاء أن يجعل ذلك منطقاً للفاهيم الكوميديا العربية التي راقت لها - فيما يبدو - تجارة الضحك فبدأت في تصنيع موادها وعرضها وترويجها وخداع المستهلكين بها!!

● أن الضحك - بعد ذاته - مطلب جميل فلا يتسامة اشراقه... لا اعتد أن «د. هرولة» حين قال: «أن الضحك قوة عظيمة للتجارة لا تقل أثراً من قوة الإعلان» قد شاء أن يجعل ذلك منطقاً للفاهيم الكوميديا العربية التي راقت لها - فيما يبدو - تجارة الضحك فبدأت في تصنيع موادها وعرضها وترويجها وخداع المستهلكين بها!!

● أن الضحك - بعد ذاته - مطلب جميل فلا يتسامة اشراقه... لا اعتد أن «د. هرولة» حين قال: «أن الضحك قوة عظيمة للتجارة لا تقل أثراً من قوة الإعلان» قد شاء أن يجعل ذلك منطقاً للفاهيم الكوميديا العربية التي راقت لها - فيما يبدو - تجارة الضحك فبدأت في تصنيع موادها وعرضها وترويجها وخداع المستهلكين بها!!



الموضوع كثيراً فلتلوا... إلى استقراء تقرير منظمة اليونسكو عن المنشور خلال عام واحد هو عام ١٩٨٠ م أي قبل حوالي عقد كامل... إذ أكد الحقائق التالية:

● ناقشت الجامعات في العالم ألف رسالة ماجستير ودكتوراه!!

● نشرت المجلات العلمية ١٥٠ ألف بحث في مختلف فروع المعرفة: صدر ١٢٠٠٠ تقرير مفصل... عن الندوات والمؤتمرات العلمية!!

● أما في عام ٢٠٠٠ م - أي بعد عقد آخر - فقد توغلت الاحصائية أن يصل عدد الأبحاث والدراسات والمقالات سنوياً إلى عشرين ملايين سيجتريها ١٥٠ ألف مجلة ضخمة!!

● ذلك كله عدا إحصاءات الكتب والمؤلفات ولكم أن تتخيلوا الرقم الفلكي حينها!!

● واستخرج الآن مقالاً كتبه الأستاذ محمد العزيز موسى بعنوان «عقبة في وجه البحث العلمي» ونشر قبل خمس سنوات وقال فيه:

... هذه التلال الهائلة من الأبحاث العلمية بالإضافة إلى مئات الآلاف من الكتب الجديدة التي تقتذف بها المطابع كل عام أصبحت عقبة كؤوداً في وجه البحث العلمي إذ لا يمكن أن يجيب أي باحث بكل ما يصدر في فرع تخصصه من منشورات... وقد اقترح لو أن باحثاً في فرع الكيمياء العضوية وحدهما يقن ٣٠ لغة اتقانا أساساً ٤٠٠ ساعة عمل... في الأسبوع الواحد من نهاية العام باحثاً من جزه واحد من ٢٠ جزءاً من المادة المتاحة... انتهى..

● أعرف هنا أن كثيراً من تساؤلاتنا المدهشة التي طرحناها في

في لقاء مثلاً بمنشور قال الشيخ محمد متولي الشعراوي:

● «إن عصرى الاطلاعي يفت عند سنة ١٩٤٠ م... لقد دعت القراءة منذ زمن!!»

● ولعل قبل أن أدلف إلى موضوع هذه البحوث أرفع معكم علامات استفهام ملحة...

● إذا كان «الشعراوي» - وهو من مو علماً وأقفاً وثائقاً - قد انتزع من القراءة منذ نصف قرن فكيف وصل إلى مكانته!! وما هو حال الآخرين من العلماء والمفكرين ممن يقصرون عنه!! وماذا يقول عامة الناس إذا!! وماذا بقي أمام من ينادون بأهمية القراءة وضرويتها وإلها!!

● ولقد كان ذلك بعدد: يط تساؤل بسيط غير عابر وهو: لماذا يقول صاحب العقيلة المتميزة المشهود لها ذلك!!

● ولأن هذه الاستفسارات قد أتت لأمة عجل قبل أن يتطور الموضوع يصورته الشمولية فأنني استعبد معكم جزءاً من أجابة الشيخ الفاضل على استقصار المذبح «طارق حبيب» في برنامجيه من الألف إلى الياء حين سألته بتقليدية متناهية:

● ما الذي تحتويه مكتبتك الثقافية الكبيرة التي تملؤها الكتب!!

● رد الشيخ: «إن في رأيي في الكتب والمكتبات عبر عنه الشاعر أحمد الزين - رحمه الله - حين وقف في دار الأوبرا ليحيى محافظ بك إبراهيم، في قصيدته التي قال فيها:

إني كل عام وقفة أثر ذاهب وصوغ دم أقي به حق صاحبي أودع صمبي واحداً بعد واحد فأنشد قلبى جانباً بعد جانبى

● ثم قال عن المكتبات:

فيا ضيعة الأبراق في غير طائل وإطلال ما ضجت رفوف الكتب

● ثم وصل الشيخ الشعراوي إلى بؤرة القضية حين أكد أن «أفتنا الآن - هي كثرة الموجود وإذا ما سلبيات المكتوبات تجدوها كلها تكراراً وتقللاً ومش عارف أي» «أنها مسألة متينة إن يجب كل واحد منا أن يكون مؤلفاً... وأضاف «أنا لا أقرأ حالياً - إلا ما يقول لي الناس عنه: «أنه كتاب جيد!!» ثم أودع مسجلاً عبارته المرسومة في بداية الموضوع...!!

● هذه خلاصة أقوال الشيخ الكريم وإن أدعي هنا أنني معجب بها كما أنني لن أسارع إلى معارضتها بل سأستعيد التساؤلات السابقة وأتعلق منها في محاولة لتأطير الحكاية ضمن بحث يستفهم من المشكلة في أساسها الفكري التي طالما أفاض الكتاب في

إشراقة

احسب أن الكليات والجامعات تعاني كل عام بل كل فصل دراسي زحاما شديدا من الطلاب والطالبات ممن يرغبون في إكمال التعليم والتزود من المناهل العذبة.

واحسب أن الكليات والجامعات مسؤولة مسؤولية مبنرة عن إيفاء هذا المطلب الحيوي والهام.

واحسب أن من الأفضل للأمة في مستقبلها القريب والبعيد أن يكون عدد كبير من أفرادها من ذوي التحصيل العلمي الجيد، والتعلم والتعليم فيهما فوائد كبيرة وكثيرة على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع.

ليس بالضرورة أن يجد كل متخرج من الكليات الجامعية عملاً في الدولة لأن الجامعات لا تخرج موظفين حكوميين ولكنها تخرج أبناء وبنات مؤهلين لتعمل المسؤولية أو المشاركة في البناء...

واحسب أن أرباب الخف الضرويين قاعدة مهمة... ومع أن إيجاد الوظيفة في حينها غير ممكن من جهة وغير واقعي من جهة أخرى حيث المجالات المتعددة في القرى والأرياف والمناطق الزراعية والصناعية والمطاعم الخاص مزايا تحتاج إلى المزيد من المؤهلين العاملين.

ومن هنا فإن التخطيط المتوسط المدى ضروري لمعالجة الأزمة... ولتخطى إلى أعداد خريجي المرحلة المتوسطة وبينات هذا العام مثلاً... ولتقدر أنهم حوالي ٤٠٠٠٠٠ أربعمائة ألف طالب وطالبة فكم من هؤلاء سيحصل على الثانوية العامة؟ لتفترض أنهم حوالي ٣٥٠٠٠٠ ثلاثمائة وخمسين ألفاً... وأن الذين يرغبون الالتحاق بالتعليم الجامعي حوالي ٣٠٠٠٠٠ ثلاثمائة ألف... ولننظر في القدرة الاستيعابية للكليات الجامعية من عسكارية وبينات وبنات هل القدرة الاستيعابية تقرب من هذا العدد ونخطط لكي نجرل الكليات الجامعية قادرة على استيعاب أكبر من هذا العدد... ومن ثم نخطط لإيجاد مجالات العمل للعدد المتوقع تخرجه على ضوء خطة قصيرة ومتوسطة وطويلة المدى والله الموفق.

في إطار دعمه الرياضة بجميع مناطق المملكة

أمير الشباب يرضى حفل افتتاح دورة المصيف بالطائف

ابن نمران: دفعة كبيرة للدورة يعز بها الجميع



الطائف - مكتب الجزيرة -
احمد حسن الزهراني.
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يوم الثلاثاء الثاني عشر من الجاري حفل افتتاح دورة المصيف المقامة على كاس سموه الكريم على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية بالطائف خلال الفترة من ١٢ حتى ١٦ من صفر الحالي.

هذا وأعرب الاستاذ محمد بن نمران مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف عن اعتزازه وسعادته بتشريف سموه ورعايته افتتاح الدورة وقال ان هذه الموافقة الكريمة من سموه تأتي في إطار دعمه المستمر وجهوده الخاصة بالرياضة والرياضيين بجميع مناطق المملكة كما انها دفعة كبيرة للدورة والمتسبين لها من الاندية الرياضية يعز بها الجميع كما يأتي تشريف سموه الكريم تجسيدا لاهتمامه بالرياضة في مدينة المصيف وتشجيعه المستمر لها.

وأعرب ابن نمران عن امله بان تحقق الدورة النجاح المطلوب بتعاون الجميع مشيرا لأهمية التفاعل الجماهيري والحضور من سكان مدينة المصيف والذي سيكون له كبير الاثر في نجاح الدورة.

كما اعد جدول المباريات لدورة المصيف والتي ستقام جميعها على الملعب الرئيسي بمدينة الملك فهد الرياضية خلال الفترة من ١٢ صفر حتى ١٦ منه وجاء جدول الدورة على النحو التالي:

وأوضح ابن نمران في ختام تصريحه للحق بان مكتب الرئاسة قد اعد الشريط الخاصة بالدورة بحضور ممثلين عن الاندية المشاركة والتي هي الاتحاد والشباب وعكاظ ووج.

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	زمن المباراة
الثلاثاء ١٢/١٢/١٤١٠هـ	عكاظ × الاتحاد	وج × الشباب الرئيسي	٥.٠٠ مساء
الأربعاء ١٣/١٢/١٤١٠هـ	راحم × الاتحاد	وج × الشباب الرئيسي	٥.٠٠ مساء
الخميس ١٤/١٢/١٤١٠هـ	عكاظ × الاتحاد	وج × الشباب الرئيسي	٥.٠٠ مساء
الجمعة ١٥/١٢/١٤١٠هـ	راحم × الاتحاد	وج × الشباب الرئيسي	٥.٠٠ مساء
السبت ١٦/١٢/١٤١٠هـ	عكاظ × الاتحاد	وج × الشباب الرئيسي	٥.٠٠ مساء

بسبب زيارة الرئيس

الفرج في العلاقات الاهلوية الاتحادية !!



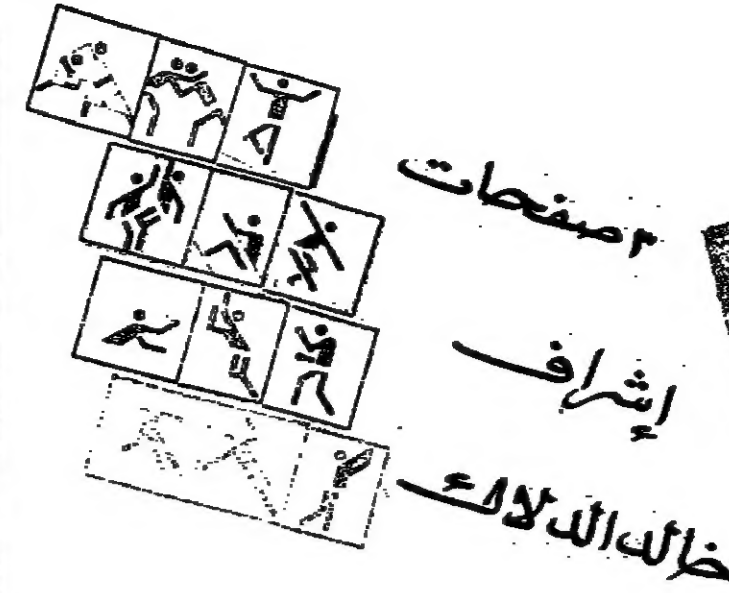
جدة - عبد الرحمن ادريس.
ساهمت الزيارة التي قام بها مساء اول امس الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد الى مقر النادي الاهلي والتقاءه بالامير خالد بن عبيدة رئيس النادي - تقول ساهمت هذه الزيارة في انفرج العلاقات بين الاهلي والاتحاد واتخاذها مسارا جديدا حيثما أعلن سمو الامير خالد استعداده الشخصي للوقوف بجانب الاتحاد في بطولة الكؤوس العربية وحضوره مبارياتها.. وكذلك وقوف جمهور البطولة.



جدة - عبد الرحمن ادريس.
ساهمت الزيارة التي قام بها مساء اول امس الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد الى مقر النادي الاهلي والتقاءه بالامير خالد بن عبيدة رئيس النادي - تقول ساهمت هذه الزيارة في انفرج العلاقات بين الاهلي والاتحاد واتخاذها مسارا جديدا حيثما أعلن سمو الامير خالد استعداده الشخصي للوقوف بجانب الاتحاد في بطولة الكؤوس العربية وحضوره مبارياتها.. وكذلك وقوف جمهور البطولة.



بعد عادل عبد الرحيم..
نادي الرياض يفاوض الفاعل
يبدأ نادي الرياض يوم امس مفاوضات مع النجم الهلالي المشرق الغانم وذلك تمهيدا لضمه الى كشوفاته خلال هذا الموسم. وكانت المفاوضات حسب امكانات نادي الرياض المادية.
هذا ويأتي الغانم اللاعب الهلالي الثاني الذي يفاوضه نادي الرياض بعد عادل عبد الرحيم.



دولة بطولة كأس فلسطين للشباب - كركوك - موفد الجزيرة: ابراهيم الشمراني

منتخبنا وسط ترشيحات البطولة يواصل الاستعداد للبحرين

أهم اللقاءات في جميع اليوم بين العراق والمغرب



يلعب المنتخب الاردني مع المنتخب اليمني من اجل تحسين موقعها فقط في المجموعة التي هي المجموعة الاولى حيث سيلتقيان عند الخامسة عصرا على ملعب الشباب ببغداد وكفة المنتخب اليمني هي الارجح لكسب اللقاء بعد عروضة الجيدة التي قدمها امام العراق والمغرب على خلاف المنتخب الاردني الذي لم يقدم اي مستوى يذكر في هذه البطولة. ويمكن القول بان مباراة اليوم مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

العراق × المغرب

هذا اللقاء هو اقوى لقاءات اليوم اذ يلعب المنتخب العراقي والمنتخب المغربي على صدارة المجموعة الثانية وكلا الفريقين لديه مجموعة جيدة من اللاعبين البارزين في البطولة ففي العراق مهاجمه البارز علاء كاظم ومحمد مكي وفي المغرب اللاعب ركني سعيد ورشيد لوريس.. وكلا الفريقين قدما عروضاً قوية في المباريات التي خاضوها الى الآن خصوصاً الفريق المغربي الذي اظهر افراداً لوجه جميلة من الاداء المهاري الراقي وايضا منتخب العراق الذي يملك افراداً حماساً شديداً ومن خلفهم جماهيرهم التي تساندتهم بقوة.. وهي مفتاح الفوز بالنسبة لهم في مباراة اليوم لكن المنتخب المغربي من المنتخبات القوية وليس من السهل التغلب عليه وتظل النتيجة تائهة الى حين انتهاء وقت المباراة وعلى ضوءها يتخذ متصدراً المجموعة ومن يحتل المركز الثاني في

محافظة النفط احتفلت بفرق كركوك اقام رئيس محافظة نفط الشمال بركوك حفل عشاء مساء امس الاثنين دعا اليه اعضاء منتخبات المملكة والكويت والبحرين اضافة الى الوفود الاعلامية المشاركة في

منتخبنا افتتح ملعب نيسان

ملعب ١٧ نيسان الاول الذي جرت عليه مباراة منتخبنا امام منتخب الكويت تعتبر هذه المباراة هي المباراة الاولى التي تقام على هذا الملعب الذي تم الانتهاء منه في هذا العام ولم تقم عليه اي مباراة الى الآن ويتسع الملعب لخمس وعشرين ألف متفرج وافتتاحه تم قبل خمسة اشهر وذلك كانت الجماهير متطلعة لرؤية اول مباراة تقام على ملعب مدينتهم ملعب مدينة كركوك الذي يطلق عليه ملعب ١٧ نيسان الاول. وان كان هناك ما يربط على الملعب فهو ارضيته السيئة التي تضرر منها افراد المنتخب الكويتي والمنتخب البحريني ايضا.

نجومتا يبحثون عن الهاتف!!

نجوم منتخبنا ومنذ الانتقال الى كركوك اصبحوا في شبه عزلة بانقطاع المكالمات الهاتفية عنهم من اهاليهم واصدقائهم اذ ان هناك صعوبة بالغة في الاتصال بهم وذلك كانوا مجبرين على الذهاب الى موقع الهاتف والاتصال باهلهم عن طريق العاصمة العراقية بغداد مثلاً (الطبعة ص ١٨)

ما شاهدناه في مباراة السعودية مع الكويت.. وعن راية في مباراة الغد التي ستجمع بين منتخبنا والمنتخب البحريني قال الشريدة

بان التوقع لها صعب جدا خصوصاً وان الفريقين مستعدان جيداً للمباراة والبطولة ايضاً فطلما المنتخب السعودي عسكر في البرتغال فالمنتخب البحريني عسكر في ألمانيا الغربية وخاض لقاءات ودية وهو يتوقع فقط لقاء قويا رغم ان الفريق السعودي في المباراة السابقة لم يقدم مستواه المعروف. واكد الشريدة بان استناد من مشاهدته للمنتخب امام الكويت وهذا يساعده على وضع الطريقة التي تتلامح مع ظروف فريقه والتي تحقق له الفوز بنتيجة المباراة وهو ما يحرص عليه بالتأكيد.

اسبري متفائل

مدرب منتخب العراق وليم اسبري ابدى تفاؤله بنتائج جيدة لمنتخب العراق حتى امام الفريق المغربي في مباراة اليوم لان قوة الفريق المغربي لا تخيفه والذي يطمئنه وجود عناصر جيدة في صفوف فريقه قادرة على صنع الانتصار مهما بلغت قوة الفريق المقابل.. ورشح السيد اسبري المنتخب السعودي والمغربي للتنافس على لقب البطولة.

تغطية البطولة وقد تبدلت خلال الحفل الكلمات الترحيبية وقدمت الهدايا التذكارية وقد شكر مدير منتخب المملكة للشباب نيابة عن الوفود المسؤولين العراقيين على دعوتهم وكرمهم وحفاوتهم الدائمة والمستمرة.

الشريدة: المنتخب السعودي الاقرب للفائز

مدرب المنتخب البحريني سلمان شريدة قال بان المنتخب السعودي الاقرب للفائز على لقب البطولة رغم تواجد فرق قوية مثل العراق والمغرب والامارات الا ان المنتخب السعودي يتميز عنها كثيراً بامتلاكه لمجموعة جيدة من اللاعبين ولوجود مدرب يجيد التعامل مع ظروف المباراة مثل

يقعد مجلس ادارة نادي الوحدة يوم السبت القادم اجتماعاً موسعاً لجميع مسؤولي النادي والمضامين وذلك بحضور رئيس مجلس الادارة الاستاذ عبدالوهاب صبان واعضاء مجلس الادارة وروؤساء واعضاء اللجان العاملة بالنادي.. حيث سيتم طرح مشروع ميزانية النادي والتقرير المالي والاداري والبرامج الحالية والمستقبلية للأنشطة المختلفة.. وسيتم إتاحة الفرصة للجميع لاداء الراء والمقترحات التي عن طريق العمل بها تحقق طموحات وامال الاسرة الوحدوية في مدن ومناطق المملكة.

التدريبات على النفط

منتخبنا يزاول تدريباته تحت اشراف مدربه جوزيه فيلا على ملعب نفط الشمال حيث أجرى تدريباته امس الاثنين واول امس الاحد رغم حرارة الجو الباردة في مدينة كركوك.

اول مشاركة للجبرين

تجم وسط منتخبنا طلال الجبرين اشركه مدرب المنتخب في شوط المباراة الثاني امام الكويت وهذه المشاركة هي الاولى رسمياً للجبرين مع منتخب الشباب وقد نجح في المباراة رغم انها التجربة الاولى بالنسبة له.

شباب الشباب يختمون مباراتهم الترحيبية اليوم واصل شباب نادي الشباب لكرة القدم استعدادهم لخوض مباريات دورة المصيف ومن ثم للمشاركة الرسمية لهذا الموسم. فقد أقيمت مساء امس الاول الاحد ٢/٢ على ملعب نادي الشباب مباراة بين شباب الفحاء وشباب نادي الشباب وانتهى اللقاء بفوز الشباب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة جاء شوطها الاول متوسط المستوى وخالياً من الاهداف، فيما تميز الشوط الثاني بالاثارة والندية من الجانبين وحفل بالاهداف الاربعة.

هذا ومن المقرر ان يلتقي شباب الشباب مع الفريق الاول لنادي الهلالي في اخر مبارياته الترحيبية قبل انطلاق دورة المصيف وذلك على ملعب نادي الشباب اليوم الثلاثاء ١٢/٢/١٤١٠هـ.

إلغاء عقد سيم جافا الخرج بمكتب الجزيرة - فهد الخططاني.
بعد ٦ سنوات تم إلغاء عقد المدرب الكوري القدير سيم جافا المشرف العام على تدريب الكرة الطائرة بنادي الكوكب وذلك بعد عطاء متواصل وحافل استمر ١١ سنة قضاه بالمملكة منها ٥ سنوات بنادي الاتحاد بجدة وقد جاء ذلك نتيجة قرار مجلس الادارة بالنادي بعدم تجديد عقده مع النادي الذي ينتهي ٥/١٥ القادم وقد التقي المدرب القدير سيم جافا وتحدث عن عدد من المواضيع والتي سيتم نشرها قريباً.

بعد ان كان يعيش تحفة... شيخ اسباني المنسقون في الوسط العربي



قبل خمسة مواسم كان مركز الوسط في الفريق الهلالي يعيش تحفة وتشبيها لا تظفر لهما فقد كان يمتلك فهد المصباح وعيادي الهذلول وخالد الغانم وعبد الرحمن القحطاني وعبد الله العسيري ونهودي وصالح الخلف وعبد الرحمن اليوسف ثم التحق بهم عبدالله البرقان ووليد المدوح عشرة لاعبين بإمكانهم مشاركة اي فريق في نفس هذا المركز ومع تقدم السنين تراجع العدد تراجعاً كبيراً حيث فقد الفريق ستة لاعبين بسبب تنسيقهم من الكشوفات فيما

البحر عيادي الهذلول بالاعتزال مع ابتعاد عيادي للمدوح بسبب بعض الظروف لتبقى مسؤولية انعاش الوسط الهلالي في المستقبل متعلقة واستمرار الوجه الجديد خالد التماوي الذي يعتبر اكثر الوجوه الجديدة تأهيلاً لقيادة خط الوسط مستقبلاً بشرط استمرار المصباح وعيادي عدة مواسم يمكن معها للتماوي من الثبات في هذا المركز وتحمل عبء قيادته ومساندة اللاعبين الجدد الذين سيضمون لهذا المركز خلال السنوات المقبلة.

سير نادي الشباب: الصلايون قلدونا !!

الرياض/عبد الرحمن النمر: سألنا الاستاذ محمد جمعة الخوري مدير عام نادي الشباب اذا كان النادي يتوي مواصلة تكريم النجوم بتسليمهم كما فعل هذا العام مع المحفل فاجاب قائلاً في حقيقة الامر ان تنسيق المحفل جاء كتكريم له.. نظراً لتعامله الجيد وخلقاته الرائعة وإخلاصه لناديه.. ومن هذا المنطلق وجب تكريمه.. وحتى يقول احمد الله ان نادي الشباب كان هو صاحب المبادرة بتسليم نجومه.. حيث تبيننا العديد من الاندية التي هي الاخرى تسلمت نجومها.. واضاف يقول اتسنى ان تحذو الاندية الاخرى حذو الاندية التي تسلمت نجومها.. الذين بذلوا جهداً كبيراً وخدموا انديتهم باخلاص.. واكد

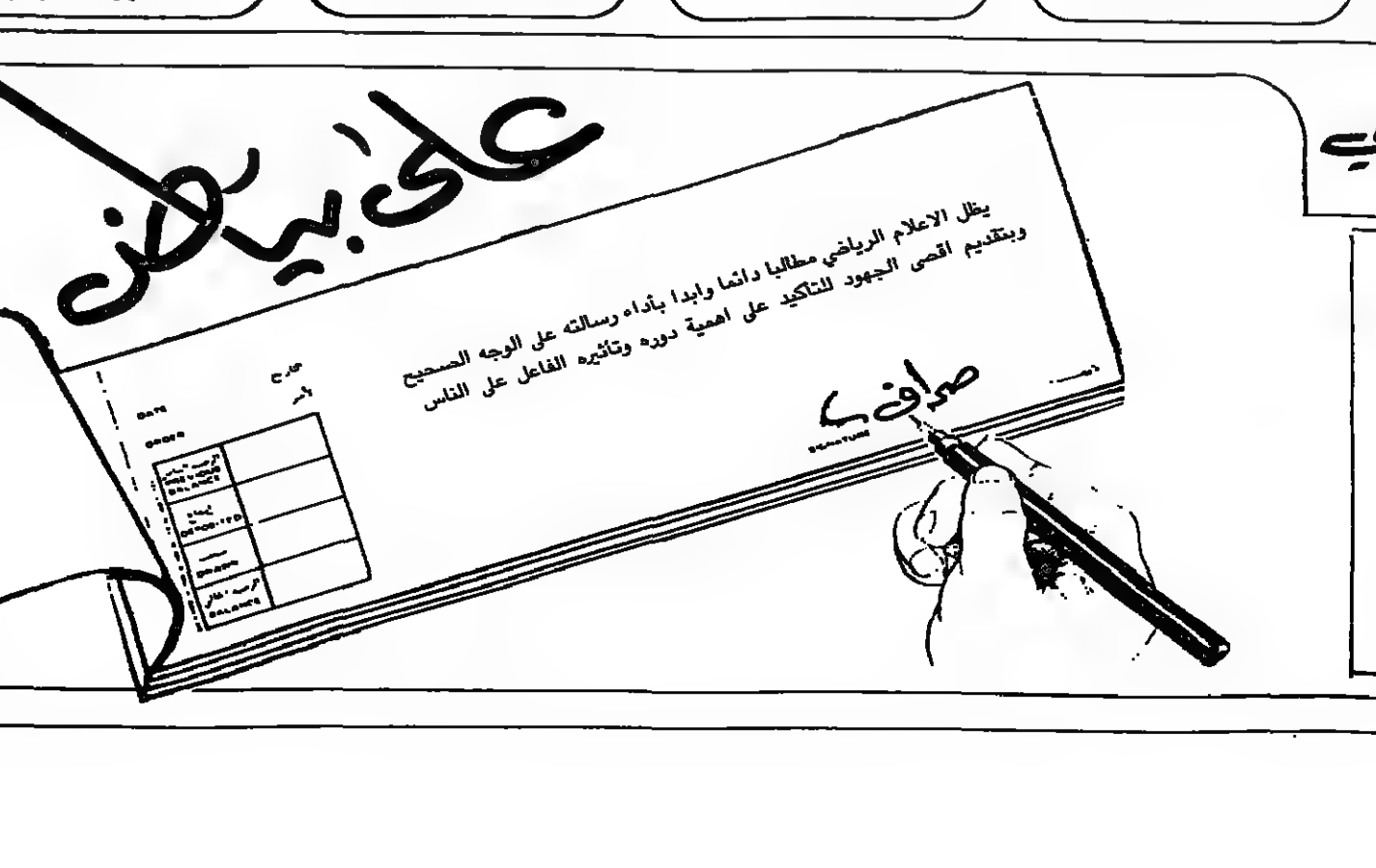
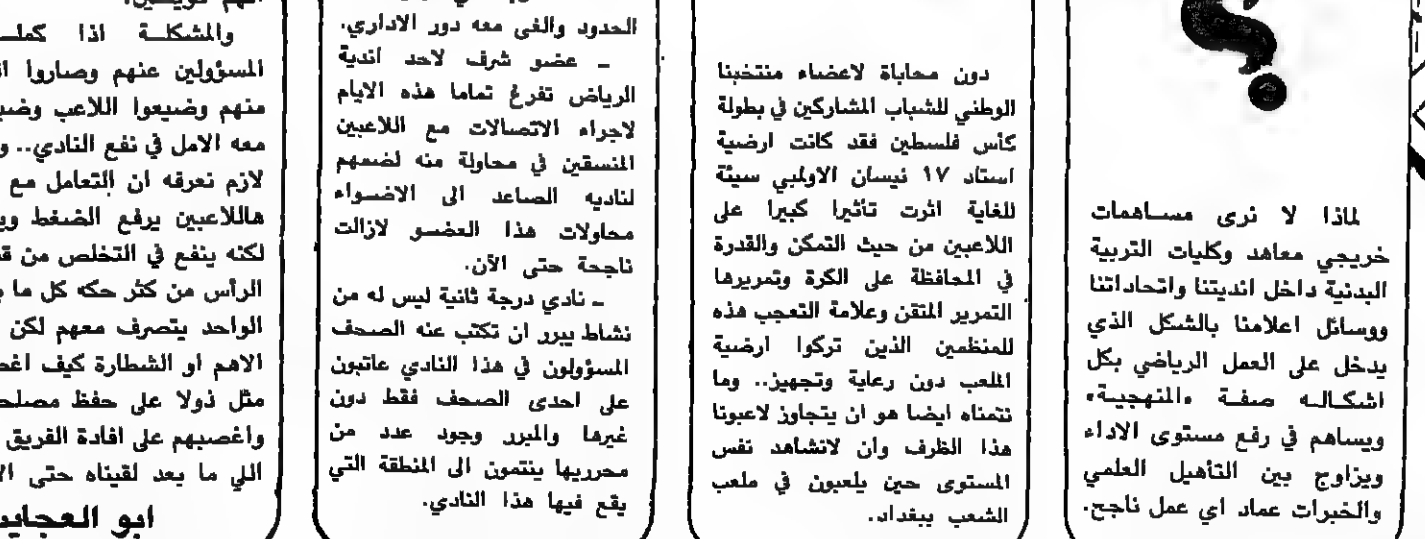


ولكن لماذا؟
دعنا نذكر ان كانت هناك مسلمات... الا انها كانت في حيازة



للاسف انه لا يزال يوجد من يصنف باثر السحر في كرة القدم «الدنيوي».. ولو ان للسحر دوراً في تحقيق الانتصارات والبطولات لما كان هناك داع ان تحمل الاندية تكاليف المدربين وجلب اللاعبين.. عموماً فان تأثيره في الكرة خرافة لا يستحقها العقلاء ولا يلوذ بالسحر الا الضعفاء الذين لا يستطيعون مواجهة الآخرين بقوتهم الشخصية.

زائناً
مدرب فريق الاهلي لكرة القدم



هجيبة

صحيح ان الذين ما يكمل... طبعاً هذا مهووب مطلع اغنية لكن حقيقة تعيشها في امور الحياة المختلفة.
والذين هو الي يدري اذا صار فيه عيب اما الشين فهو شين ولا احد يدري عنه لو سوى في يوم حسنة صدقة او تصنيفه.. والذين الي مايكمل عندنا هو بعض اللاعبين الموهوبين الي تقاهم فن ومهارة ما يظلمهم غلاب لكن ما الله عظام حسن تصرف وحسن استفادة من مواهبهم او انهم بشغلهم اذا يعتقدون ان الفن والمهارة لازم تتبعها قشرة عشان يزيد غلام ويحسون انهم كويسين.
والشكيلة اذا كملها المسؤولين عنهم وصاروا اقشر منهم وضيعوا اللاعب وضيعوا معه الامل في نفع النادي.. والي لازم نعرفه ان التعامل مع مثل هاللاعبين يرفع الضغط ويحير لكنه ينفع في التخلص من قشرة الرأس من كثر حكة كل ما بغى الواحد يتصرف معهم لكن بعد الامل او الشطارة كيف اغضب مثل ذولا على حفظ مصلحتهم واغصهم على افادة الفريق هذا الي ما بعد لقيناه حتى الآن.
ابو العجائب

الأذن الثالثة

اداري لعبة جماعية ينتقل الفرصة المناسبة لتقديم استقالته الى المسؤول عن اللعبة بعد ان عزم على الاستمرار مع الفريق الموسم المقبل المقربون من الاداري اكثروا بانه كان يود الاستمرار لولا تدخلات المدرب التي تجاوزت كل الحدود والى مع دور الاداري، عضو شرف لادع اندية - نادي درجة ثانية ليس له من نشاط يدير ان تكتب عنه الصحف المسؤولين في هذا النادي عاتبون على احدى الصحف فقط دون غيرها والمبرد وجود عدد من محريها يتنمون الى المنطقة التي يقع فيها هذا النادي.

دون محابة لاعضاء منتخبنا الوطني للشباب المشاركين في بطولة كأس فلسطين فقد كانت ارضية استاد ١٧ نيسان الاولبي سببة للغاية اثرت تأثيراً كبيراً على اللاعبين من حيث التمكن والقدرة في المحافظة على الكرة وتدريبها للتدريبات المتقنة وعلامة التعجب هذه للمنظمين الذين تركوا ارضية الملعب دون رعاية وتجهيز.. وما تنمنا ايضاً هو ان يتجاوز لاعبينا هذا الظرف وان لاتشاهد نفس المستوى حين يلعبون في ملعب الشعب بقداد.

لماذا لا نرى مساهمات خريجي معاهد وكليات التربية البدنية داخل انديتنا واتحاداتنا ووسائل اعلامنا بالشكل الذي يدخل على العمل الرياضي بكل اشكاله صفة «المنهجية» ويساهم في رفع مستوى الاداء ويزاوج بين التأهيل العلمي والخبرات عماد اي عمل ناجح.

اجتمع كرياضي.. اجتمع كرياضي.. اجتمع كرياضي.. اجتمع كرياضي..

رفق الزميل فلاح حمود الحربي المحرر الرياضي بكتب الجزيرة باليداع بمولودة اسمها شرق جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها عين والدها.

اجتاز اللاعب خالد عبدالله العتيبي كابتن فريق كرة القدم بنادي العرض بالقويعة دورة حكام المستجدين لكرة القدم. العتيبي بعد باقاة باقاة دسمة لجميع الامل والاصداق عقب ظهور هذا الخبر تهانينا!!

الزميل صالح الحمادي مدير مكتب الجزيرة بابها واحد كتاب زاوية الراي في الملحق الرياضي.. وصل ابها قادماً من الدوحة بعد ان شارك كاداري لبطلة منتخبنا للناشئين في كرة الطائرة التي اقيمت هناك.

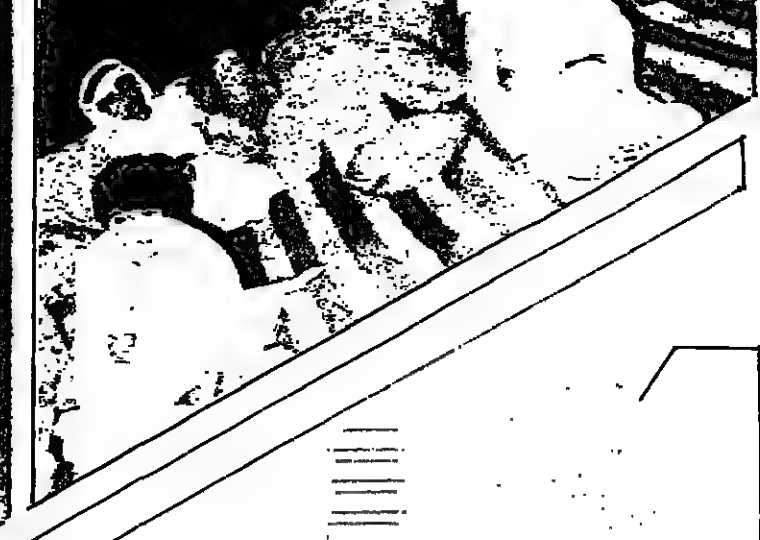
على بيديهن

يظل الاعلام الرياضي مطالباً دائماً وبأداء رسالته على الوجه الصحيح وبتقديم القصى الجهود للتأكيد على اهمية دوره وتأثيره الفاعل على الناس

صافى

صافى

للشباب العربي نشاطات متنوعة



مركز الشباب العربي

○ شيخ الاندية. نادي الشباب استطاع ان يعيد الثقة الى نفوس الاباء واولياء الامور تجاه اهمية الاندية وانها تعنى بالشباب.. اجساما وعقولا

○ وما قام به النادي في تجهيز اول مركز صيفي يقام على مستوى اندية المملكة ياتي تطبيقا لميثاقا للهدف الثاني من اهداف الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كون الاندية اسست لخدمة الشباب وتنمية ابداعاتهم الرياضية والثقافية واعتبار هذين العنصرين مكملين لبعضهما البعض لبناء الانسان لايجاد نوع من التوازن بين معطيات الجسم والعقل..

ماذا تقرا ولاي كتب وهل انت ممن يستمع للاذاعة او تشاهد التلفزيون؟ وما نصيب الصحافة واي نوع من المجلات تتابع وهل لديك فيديو وكام شريطا تملكه؟

○ من هنا يستطيع اي شخص ان يكتشف مستوى ثقافته ليجرد اجابته على تلك الاسئلة.

○ فكل ما يحيط بنا الآن يعتبر مقياسا حقيقيا لقوة او ضعفه ثقافتنا.. وسبل التنقيب تلك تحتاج منا لحسن الاختيار.

○ وكيفية تلمس منابع الثقافة من تلك الموارد يعني اهمية وجود نوع من الترشيع لنسمح لمرور المفيد ونبتلي عكسه.

نكم من اشربة الفيديو نعلم ان تلك المجلات وكذا اغلفة المجلات البراقة.. وليس كل لاصع ذهبا لذا فان التناقص الجيد يحتاج منا لدقة الاختيار.

○ وهذا لا يعني ان كل ما نراه من زخم الاقلام واختلاف المشرب خسل من المربود الثقافي وانما اهمية توسيع دائرة الإدراك هي الهدف هنا.

○ والذي نخشاه هو ان ينعكس سوء الاختيار او التركيز على الجانب السلبي من تلك المؤثرات يوجد فراغ ذهني ينعكس على السلوكيات فيتحول الفرد الى التحصيل بمستوى عقليته تجاه الآخرين ممن تعتبر الثقافة لديهم عنصرا من عناصر الحضارة.

○ فليس في تلك المصادر لا ياتي ميلثرة بل في ما يتخذ اسلوب دس السم بالغمس كما يقال. ويصبح تزيينا ينصب كحراس ليقيي مرسيا في الذاكرة.

والواقع انه من خلال معرفتنا بالانتماء الصيفية قد تعرفنا على ان اقامتها تكون ضمن محيط المدارس او الجامعات ولكرة اقامته في النادي شيء يدفعنا لمعرفة مدى نجاحه ولم يزل بنا البحث اكثر من ان نحلل بوابه نادي الشباب استجابة لدعوة وجهت له (الجزيرة) لفهم اختتام حفل المركز الصيفي بالنادي.

● فالتشابه المراس في هذا المركز النشاط التربوي والنشاط الاجتماعي والنشاط الفني بجانب الالعاب الرياضية المختلفة.



المشرف الثقافي بالنادي

بداًنا أولاً

الأندية

واختتمنا

آخرها

من باسم المسرح

من أهم الجوانب الإبداعية في نشاط مسرح المركز الصيفي بتأدي الشباب ظهور العديد من المواهب منهم البراعم خالد الزهراني ومحمد الجريد ويدير السيت يحيى الحكيم ويغيرهم كثير.

هؤلاء البراعم يجمعون على ان النشاط المسرحي فرصة لا تتركها الذات والتعود على مواجهة الجمهور من منطلق الثقة بالنفس وهذا الاحساس تعلمونه من التدريبات التي يتلقونها أثناء عروض العمل المسرحي.

منع المسرح

بعد الجيد يعني من الشباب المتد حمالا لنشاط المسرح ويطلق عليه اسم دينمو المسرح فهو مساعد للمخرج وممثل ومؤلف..

يقول عبد المجيد ان هذا الاهتمام جاء من منطلق ممارستي للنشاط المسرحي بفرقة الجواله بجامعة الملك سعود وايضا من خلال مسرح الجامعة والمشاركة في المراكز الصيفية..

وكونه مساعدا للمخرج يقول عن نشاط المركز الصيفي لهذا العام انه يقام حفلات اسبوعية للاسرح الهدف منها التركيز على الجانب التربوي التوجيهي. وعن المواهب يضيف ان المركز استطاع تبني عدد من المواهب الواعدة في مجال المسرح.

سرع وسائط

التقت الصفحة بالاستاذ توفيق السويلم المشرف الثقافي بالنادي الذي قال ان الشيء الذي يتميز به المركز لهذا الصيف هو اننا بدأنا قبل الاندية ونختتم نشاطنا بهم. وهذا يعني اننا اعطينا لاهضاء المركز فرصة تقوى بقية المراكز.

اما عن نشاط هذا الصيف فكما هو معروف من نادي الشباب واهتمامه بالجوانب الثقافية فقد تم توزيع الاسر التي وصل عدد اعضائها الى ٢٧٠ منهم حوالي تسعين بالمائة من الطلاب لختلف المراحل ومنها الجامعية. وعشرة بالمائة من نسبة الاعداء من الموظفين.

وعن حفل الليلة فسوف تقدم فقرات مختلفة من ابرزها مسرحية تمكي بطولات اطفال الحجارة.

شكل الخيمة والبيت العربي

علة رئيس النادي

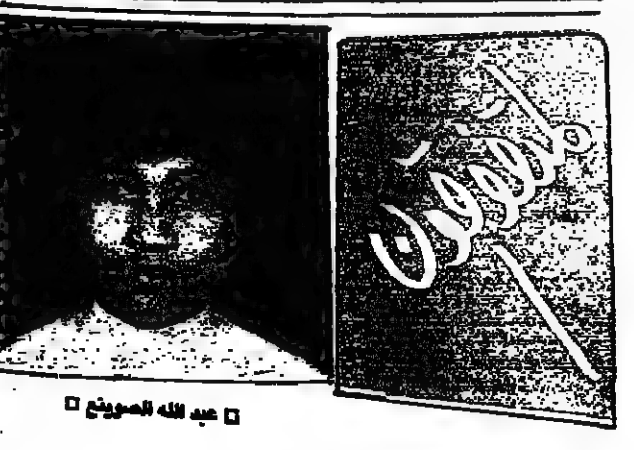
في ختام حفل المركز الصيفي بتأدي الشباب كان للصفحة فرصة للاستماع لسمر الاسر خالد بن سعد رئيس نادي الشباب حيث اجاب على سؤال من الجزيرة حول انطباعه بعد مشاهدته لأعمال ابنائه منسوبي المركز قال:

● انطباعي استطيع القول عنه انني عاجز عن التعبير فكلمات القرة عندما تكون غامرة لا يستطيع الانسان التعبير عنها. ولكنني ما استطيع لهذا الشرف وللشباب على هذا الشرف الذين قدموا لنا الابداعات التي شاهدناها الآن استمرارا للنشاطات السابقة التي قمتم بها اسر المركز والتي استندنا منها فائدة كبيرة فهي تعلم هذا الشباب والاطفال الانتماء للوطن والعالم العربي والاسلامي تظهر تلك مساهمات في الوجدات والمسرحية عن اطفال الحجارة وهذه الاعمال سيحمل الاحساس بها حتى يكبر والواقع انني اكثر من سعيد وان اجد اي كلمة تعبر عن سعادتني واتمنى المزيد بالان الله.

اللقاءات واستقبال الضيف

وقبل ان تنهي الزيارة لهذا المسرح الرياضي والثقافي نادي الشباب يودعنا عدد من الشباب الذي شارك وسامع في نجاح هذا المركز كان لنا لقاء مع الاستاذ منصور عبد الرحمن المسكر احد منسوبي المجلات العامة بالنادي وتحدث عن دور المركز في تنمية قدرات المواهب وان الاقبال هذا العام فاق تصور المسؤولين حيث كان يشكل كثيف ويضيف المسكر ان المركز استطاع القيام بزيارات عديدة واستقبال الكثير من المراكز والقاء محاضرات وندوات كان لها اثر فاعل في نفوس اولياء الامور ومنسوبي هذا المركز.

وصل الى يرد الصفحة العديد من المشاركات في زاوية هواة التصوير، ويؤسفنا ان اغلبها غير ملون وتعتذر عن نشرها اما مشاركة هذا الشينوع فهي من صديق الصفحة فارس السعيد من القصيم في الصف الاول ثانوي يهوى التصوير خصوصا المناظر الطبيعية.



اسمي / عبد الله بن سعد ابراهيم الصويغ. نال من الصف الرابع الى الخامس بمعهد الماصصة التكنولوجي.

● عمري (١٠) عشر سنوات. هويتي السبلحة والقراءة. دعوتي الخالصه لوالدي اللذين لم يالوا جهدا في تعليمي. واتوجه بالشكر الى كل المسؤولين بالمدرسة.



هل فكرت يوما في امكانية توافيق وزك مع الكرسي الذي تجلس عليه.. الم تخف يوما ان يسقط بك ما راك في هذا الغيل الذي يهم بالجلوس على الكرسي ليستريح من عناء الطريق.. وما موقف الكرسي المسكين من جلوس هذه الكتلة الضخمة

● صورة طرية اختارتها لنا القارئة هيفاء الحمود من الخبر

مسرح

بكتفها ولها

□ شاعر شعبي قاعد هالايام يوزع (صوره) وقصائده على صفحات التراث والشعر في دول الخليج ولحد الان ما شاف صورة ولا خبر!!

□ ملحن يازع استقدم له سائقا.. السائق بعد قدومه اتجه الى (سيكل) الطفل.. وقال انا يعرف يسوق سيكل بس ما يعرف يسوق سيارة.. الملحن بعد سماعه لهذا الحديث المكسر قام يبدن على الرماية!!

□ مذياع اذاعي تحول الى مذياع تلفزيوني علشان تطلع صورته قال له احد زملائه مبارك البرنامج الجديد مع الكاميرا هناك فرد سريعا انت صدقت ان فيه برنامج.. بس ابني صورتي تطلع في الصحافة ويكتمل العقد اذاعة وتلفزيون وصحافة او تحقق ما اريده عندما كنت ادرس بالاعلام.. وخليجنا واحد!!

□ ماذا تريد الصحافة من الفنان عبدالمجيد عبدالله اثره وشأنه وتراه الحين ما يتحمل اكثر من اللي جاء.. وهو الان مفرس ويدال ما تقولون له مبارك تقولون له هذه الخطا!!

□ محمد عمر بطريق ويطلق في الفن الشعبي ومع الليل ساري!!

□ المطرب عمرو ذياب زعلان علشان كتبت عنه في هذه الزاوية وحطيت له وفته ما يسوي شيئا امام زملائه الفنانين بالقاهرة ماعيش يا عمرو ذياب البطيخة لسا ما استوتش!!

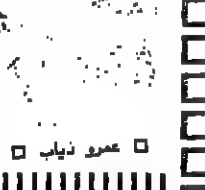
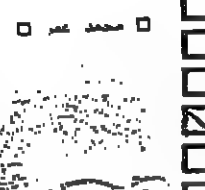
□ قالوا عنها ام كلثوم الصغيرة وبعد سنة صارت العنود الصغيرة وبعد سنتين صاغت العنود بالديرة لا صوت ولا معنى ولا صورة ما توصل شعوره!!

□ شاعر اخذ قصايدته معه وجلس على شاطئ هروس البحر يتأمل كلامه المكتوب على ضوء القمر بلا ميعاد!!

□ وشاعر اخر نفخ في وجه المسئول عن طباعة ديوانه الجديد علشان افهمه ان قصائده كلها مكتوبة بالعكس!!

□ فنان مغرور اراد اقتحام بوابة الفن وتحقق له ما اراد ضيفا على برنامج نسيم الصباح وعلى انغام عودة الكساح رافقه في رحلته المذيع الرشيد بشعده الفواح!!

□ مقل ومذيع اتفقا على انتاج مسلسل تلفزيوني.. كاتب القصة اعطاهم الوعد بتسليمها لهم ولكنه غادر الى الخارج وتركهم مع احلامهم!!



كتب/ احمد المحبوب

قال الفنان علي عبدالستار في بداية حديثه لـ القناة الثالثة، حول الجديد بأنه سينزل للاسواق ليلة رأس السنة الميلادية يعمل فني في شريط كاسيت.. وطبعاً سيكون تعاوناً بيني وبين زميلي الفنان صالح الشويحي والشاعر سعد الخريجي بعد نجاح اغنية (يا ناس احبه واحب اسمع سواليه) وتم اختيار العمل الجديد وسيكون في دائرة التنفيذ خلال الايام القليلة القادمة بالذن الله تعالى بجانب ان هناك تعاوناً بيني وبين الفنان خالد الشيخ ومجموعة من الملحنين الخليجيين.. وعادة والمتبع ان معظم الفنانين يكونون مشغولين خلال فترة الصيف لحياء او المشاركة في الحفلات التي تقام في الدول الاوروبية ودول العالم العربي والخليجي.. وفي فصل الشتاء تبدأ بتنفيذ هذه الاعمال.. وانا في دور الاعداد للشريط القادم ومن القصائد الشعرية التي سيصدر بها الفنان علي عبدالستار تقول: زال فمي يا مها روض النخيل يوم شفتك بين فلي والنخيل يوم شفتك يالفسح حولي نسج نشي بظفروت وظفرتي في حذر حاجت اسواقني وحيك الفصح يا حبيب القلب يا اظيف من خضر قد فرغت الارض من ورد وحرير والقرشة ترسي بفسح الزهر اتبيل وبطي الشفي نعتت عير



□ الشاعر سعد الخريجي



□ الفنان صالح الشويحي

من تسليم عمر جندب والنحر الحاني الاحتياج لتكملة العمل!! وتعلق شخصي حول امكانية اعتماد الفنان علي التلحين من اقرين قال الفنان علي عبدالستار اذا كنت اتحدث عن نفسي

فاستطيع ان اخبرك بأن ما تسميه ٨٠٪ تعاون و٢٠٪ من الحاني الشخصية والسبب في قياسي بالتلحين يعود لاحتياجي لتكملة عمل فني فاحساسني ينقص هذا الشريط ويضعني الى التلحين لنفسي.

انا مؤد ولست ملحناً!! وحول ما اذا كانت تلك الاحيان التي يقوم بها الفنان علي تؤدي الغرض وترضي الطموح من عمه اجاب قائلاً نعم بأنها تؤدي الغرض.. وهذا لا يجعلني اعتبر نفسي ملحناً ابداً رغم نجاح العديد من الاغنيات التي قمت بتلحينها لكنني انا مؤدي ولست ملحناً.. وفيما يتعلق بالسرقات الفنية التي انتشرت في الآونة الأخيرة مع عدد من الفنانين والملحنين.. انتظر الفنان علي عبدالستار بركة من الزمن ثم قال تستطيع ان تضع السرقات الفنية في قلابين لا ثالث لهما الاول اقتباس والثاني سرقة. فمثلاً الاقتباس شيء محمود فلا جنسية لاي فن بعينه والفن ملك للجميع.. فالأقتباس ظاهرة طبيعية.. لكن السرقة بحيث انتي اخذ لحناً ثم انسبه لي شخصياً.. او كلاماً ثم انسبه لي دون الرجوع للمؤلف والملحن هذه السرقة التي انا احاربها.. ولكن الاقتباس شيء عادي.. فما هو ذنبى كفتان على سبيل المثال اعيش فترة معينة في

ادريكا.. وارتاح للون الامريكي ثم اعود متأثراً بهذا اللون فاقبس اشياء معينة وايداً فرزها باطوار جديد باللون الخليجي هذا انا كفتان لا اعتبره سرقة لسبب واحد لان الفنان مرآة يعكس كل الاشياء من حوله وامامه.. ويسمع ويفر ما يسمعه وهذه ظاهرة طبيعية وهذا

أربع الخليج يونس يستعيد شعر الخليج



استضاف البرنامج الاتاعي الترنسي (اربع الخليج) عدداً من الشعراء البارزين بالملكة حيث سجلت محاولات شعرية عبر الهاتف مع الشاعر الامير بدر بن عبدالحسن والامير خالد بن يزيد والشاعر راشد بن جعين والشاعر سعد الخريجي وعدد آخر من الشعراء المعروفين.. هذا البرنامج يستضيف الشعراء الخليجيين ويبت من الازاعة التونسية مساء كل يوم ويقدم الوانا من الفنون الشعبية الخليجية إضافة الى الشعراء في الخليج العربي.

عامر المحمود: أعبالي لا تعرف الدارجة البية

المخرج عامر المحمود يرى ان ما يطرح اليه لم يتحقق حتى الآن وقال في حديث قصير لـ القناة الثالثة، انه يأمل ان تجد اعماله التي قام باخراجها الصدى لدى المثقنين واضاف بأنه يجب تلاقي السليبيات في اعماله الجديدة سواء المسرحية او الاعمال الدرامية ويواصل المحمود حديثه قائلاً بأن سيرة (من غير ليش) الجديدة ستكون مفاجأة للجمهور قاطبة نظراً لاكمال عناصرها حيث ستخرج من خلال الفيديو ونحن بانتظار آراء النقاد وآراء المشاهدين.. واتمنى من التلفزيون ان يعرض هذا العمل من خلال الشاشة ليطلع عليه المشاهدين وبالتالي تعرف مدى تقبلهم لثل هذه الاعمال الدرامية الكوميدية الهادفة.



ومن الاعمال الجديدة التي سيرفع البدء فيها بعد عودته من القاهرة.. قال المحمود انا الان موجود بالقاهرة لحضور المهرجان المسرحي وبعد العودة ان شاء الله سننفذ مسرحية (ولد البيرة) ويبدأ البروفات يوم ١٢ صفر لثم عرضها على الجمهور بمسرح نادي الشباب وهي مسرحية كوميدية وتجربة جديدة اخوضها مع الكاتب ماضي المضي والممثلين راشد الشمراني وعبدالله السحاح ويوسف الجراح وعبدالله السناني وفي سؤال عن تكرار السيرة في اعماله المسرحية والدرامية قال انهم افضل الموجودين ونجدهم في اي وقت وينفذون ما يطلب منهم!!

بيس الجراح

راشد الشمراني

عامر المحمود

في فعاليات مهرجان دمشق السينمائي القادم.. الى جانب نجوم النهار الذي اخرجته اسامة محمد.. وفي هذه الايام يقوم المخرج ريمون



أنا مؤد ولست ملحناً

الحاصل والتي بعض المخرجين او بعض الصحفيين يعتبرونها سرقة. الدراسة!! وفي ختام حوارنا مع الفنان علي عبدالستار الحاصل على شهادة الماجستير في الاعلام التربوي سألناه عن امكانية مواصلة دراسته لنيل الدكتوراه من عمه

على مسرح السلام بالقاهرة: السينمائي الجاهل.. ابداع وثائق وعالمنا



السينما السورية تخرج «الطحالب»

بطرس بالتخضير تصوير فيلمه السينمائي الطحالب الذي كتب له السيناريو والحوار وهو من انتاج المؤسسة العامة للسينما في سوريا.. يلعب ادوار.. منى واصف - عدنان بركات - ايمن زيدان - امانة والي - رفيق الزعيم - ونجاح عبدالله.. وغيرهم. وسوف تكون امكان التصوير في مدينة حماة وبين نواحيها.. الشهيرة.. إضافة الى بعض المشاهد الداخلية التي يقوم بتصويرها الفنان جورج لطفي القوي، الحائز على السعفة الذهبية في قرطاج عن فيلم الشمس في يوم غائم.. وما يجدر ذكره ان فيلم الطحالب سوف يكون جاهزاً للعرض امام جمهور من مهرجان دمشق السينمائي القادم.



منى واصف

على الرغم من الظروف الانتاجية المشاؤمة للسينما السورية، تجد هناك من يهتم بها على صعيد المنتج والمخرج والمؤلف والممثل، وكل هؤلاء يحاولون النهوض بهذه السينما العربية، صاحبة الجوائز العديدة على المستويين العربي والعالمي.. لذلك بدأ هذا العام مليئاً بالمشايير السينمائية التي نفقت، والتي سوف تنفذ عما قريب.. بدءاً بالضياع في عين خالدة - وماسق التاكسي - وهما من اخراج محمد شاهين - وانتهاء بفيلم - ليلي ابن اوى - الذي اخرجته عبداللطيف عبد الحميد.. والذي سوف يشارك

* محمد شفيق يرق كلمات الشعراء الشباب يا حي ليك قصيدتي الضائعة!!

جسر المحبة

يا حي ليك وأحبك موت ... ورددها بيا صوت ...
سني القلب يتكلم ... معاني الجرح يتكلم ...
ورددها وأغني لك ...
يا حي ليك ... يا حي ليك ...
ياحي ليك وأنت بعيد ... وحك موج في بحري ...
ياحي ليك يا أغلي عيد ... يا ليك كلمة في شعري ...
كتبت اسمك على كفي ...
وصرت الضي في حربي ...
ونقشت اسمي بمنديلك ...
وأحلى كلمة عندي لك ...
أردها وأغني لك ...
ياحي ليك ... ياحي ليك ...
عطينا لقاء تحنان ... وعطينا صفاء الوجدان ...
مشينا خطوة ماتوقف ...
وخضاري حبنا يسكنات ...
ونشوة حب ماتوصف ...
تكتب للهري كلمات ...
وتنلن للماحي ... تنور يلهنا دربي ...
ورددها وأغني لك ... ياحي ليك ... ياحي ليك ...

موادع

● القصيدة منشورة في الجزيرة في زاوية جسر المحبة باسم موادع



للحن محمد شفيق هم في المقام الاول البحث عن الشهرة بأسلوب الماخر عن تقديم الجديد غنائيا.. فهو يأخذ حقوق غيره وينسبها له مباشرة دون مراعاة لشاعر الآخرين.

فلقد سبق وان نسب كلمات احد الشعراء لشاعر آخر غنيت بصوت عبد الكريم عبد القادر في وقت سابق.. وما هو اليوم يكرر نفس العملية ويقدم كلمات احد الشعراء الشباب الى صاحبيها.. ووقفا على تلك الممارسات جاء الشاعر (موادع) خالد احمد الجبوري الى مبنى الجزيرة يحمل معه العتب ويأتي اليوم على اللحن شفيق الذي تجاهله وتجاهل دوره في أغنية عتاب (يا حي ليك) كما حمل معه الوثائق والمستندات التي تثبت احقية القصيدة وتوضيحا للامور رأينا ان ننشر رسالته مع الاثبات والادلة في مدى احقية الشاعر (موادع) لكلمات (يا حي ليك) لنتتظر اجابة اللحن محمد شفيق بالقرب العجل ليضع النقاط فوق الحروب.

بسم الله الرحمن الرحيم
المكرم/ المشرع على تحرير
صفحة القناة الثالثة.
الحترم

جريدة الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
لقد فوجئت بعد نزول شريط القناة عتاب انه يحوي أغنية (يا حي ليك) والتي تم غنوة الشريط بها ومسوية الى الشاعر (منادي) وتلحين محمد شفيق كما نشرت الصفحة خبرا عن الشريط نفسه دون كتابة شاعرها في عدد الثلاثاء ١٤/١٠/١٤٠٠ هـ من شهر محرم الحالي علما بان هذه الكلمات قد كتبها منذ اكثر من ثلاث سنوات وقد نشرت في جريدتك الغراء صفحة فنون الجزيرة في العدد ٥٢٦٨ يوم الاثنين ٢٠٧٠٠٧ هـ تجدون برقله صورة من العدد المنشورة فيه الكلمات تحت اسمي المستعار (موادع) والذي بدأت الكتابة به منذ اكثر من عشر سنوات.

هذه المرة لم تندس له الجرة في لندن.. المتعهد كسب الجولة ونسبها محمد عبد



● لندن - خاص
هذه المرة لم تسلم الجرة.. فمتعهد حفلات محمد عبده بلندن هذه المرة كسب الجولة ونسبها الفنان ابن عبده.. فالحفلة التي اقيمت بلندن للفنان نفسه قبل ايام شابهها نوعا من الغفوض والتراخي من ابونورة فلان مرة يتنازل الفنان الذكي عن دوره ويخضع لشروط المتعهد.. ففي جميع الحفلات التي يقيها ابونورة سواء بالقاهرة او جنيف او لندن يشترط توفير المسرح المناسب للريح للجماهير كما انه يشترط منع الاكل على الطاولات اضافة الى رفضه

● لندن - خاص
هذه المرة لم تسلم الجرة.. فمتعهد حفلات محمد عبده بلندن هذه المرة كسب الجولة ونسبها الفنان ابن عبده.. فالحفلة التي اقيمت بلندن للفنان نفسه قبل ايام شابهها نوعا من الغفوض والتراخي من ابونورة فلان مرة يتنازل الفنان الذكي عن دوره ويخضع لشروط المتعهد.. ففي جميع الحفلات التي يقيها ابونورة سواء بالقاهرة او جنيف او لندن يشترط توفير المسرح المناسب للريح للجماهير كما انه يشترط منع الاكل على الطاولات اضافة الى رفضه

بعض القضايا الاجتماعية التي يلحظها الناس في حياتهم اليومية وهذا العمل رصدت له المبالغ المالية اضافة الى اسناد مهمة اخراجه الى الخارج فايز حجاب الذي ربح بالعمل مع الممثلين السوريين ويضيف برخصة بان المسلسلات التي سبق انتاجها تلاقي الاقبال والاستحسان من المشاهدين بالدول العربية عند بثها بالتلفزيون وكان اخرها مسلسل وادي الغزلان الذي يعرض حاليا بتلفزيون البحرين.

ان اتحدث عن اعمال الجديدة حتى الانتهاء من تصويرها فانا لا استيق الاحداث هكذا يبرر الممثل حسن بوحسنة عدم الاقصاد عن جديده القادم فهو عاد للتي من رحلة فنية شملت الاردن والقاهرة شارك في عدة اعمال من بينها، مسلسلات ومسرحية واحدة.

بوحسنة يتحفظ على عمله
وامام الاحاح على الاقصاد عن جديده قال هناك مسلسل محلي اعد له من الان يشارك فيه كبار الممثلين هنا وفكرته تدور حول

تلفزيون القصيم يستعد ليوم الوطني



بريدة - عبدالعزيز الدياسي
تستعد محطات التلفزيون في المملكة ميكر لاعداد البرامج الهامة المتعلقة باليوم الوطني ومحطة تلفزيون القصيم احدى تلك المحطات التي تشارك بدور فعال في مثل هذه المناسبة الهامة. ذكر ذلك مدير محطة تلفزيون القصيم ببريدة الاستاذ شلهوب الشلهوب الذي قال بان هناك عدة برامج متنوعة وثقافية ستتم المشاركة فيها بهذه المناسبة الغالية.

الأطباء منعوني من المشي



الرياض/ هاتفا ، محمد السعيد
هالت الصفحة المثل الكبير حسن عبدالرضا.. وذلك للاطمئنان على صحته بعدما اعلن مؤخرًا انه يعاني من أزمة قلبية وجاءت لاجلته مطعنة للذين تساطوا عن صحته ومدى تطور الرحلة العلاجية حيث قال انني بخير وله الحمد واحب ان اترك عبر جريدة الجزيرة لكل من ماتفتي وسال عني باتي بصحة جيدة.

انا اليوم عائد من رحلة صيد بحرية حيث احضرت معي كمية كبيرة من الاسماك الطازجة.. وسوف ادعو عليه الزملاء والاصفاء سواء في الوسط الفني او خارجه لتناول وجبة العشاء.

واضاف الفنان حسين قائلا انه بناء على امر الأطباء في الكويت فانه تم الغاء فكرة السفر الى الولايات المتحدة الأمريكية بسبب توتر العلاج المناسب في دولة الكويت.

هذا وعن انقطاعه عن المسرح قال حسين انني حتى الان لم اجد النص الجيد واذا وجد فانا تحت الاشارة من اجل ارضاء جمهوري.

جميع راقب من دمشق : فيلم أطفال الحجارة ليس للتجارة!



دمشق - الجزيرة - سليم صقر
مجموعة من الفنانين العرب، وبعض الفئتين الاجانب يتواجدون هذه الايام في العاصمة السورية للبدء في تصوير المراحل الاولى من فيلم سينمائي طويل، يتحدث عن اطفال الحجارة في

الاراضي العربية المحتلة.. كتب له السيناريو والحوار اسامة انور عكاشة، ويشرف عليه دراميا المخرج محمد فاضل، ويقوم باخراجه احمد الخطيب، ويلعب ادواره نور الشريف - وجميل راتب - وميادة الخطيب، وشام سليم.. ومنى واصف، وعبدالرحمن آل رشي.. وأحمد عداس.. والعديد من النجوم العرب.. واماكن تصويره في مناطق شبيهة بقرى وارياف الوطن المحتل.. وقد بدأ التصوير فعلا في منطقة وعلا السورية.. اضافة الى

تصوير بعض المشاهد في الريف المصري.. هذا وسوف يشارك الفاعل فلسطيني من مقيم المهرج القريب من دمشق، وقع اختيار المخرج محمد يوسف يكون التصوير بكاميرا احد المصورين المحليين.. والقناة الثالثة، التقت بالفنان جميل راتب بشرائون دمشق.. ساكته عما اذا كان هذا الفيلم للتجارة فقط.. فقال كيف تصور ان يكون الفيلم تجاريا وبه هذا الحشد من الفنانين المعروفين.. حتى ولو كان تجاريا.. هل تريد من الجهة المنتجة ان تنشر كل فلووسها.. يا عزيزي هذا

صفية العمري فوق بركان..!

القاهرة/ خاص.
في اول ادوار الانتعاشات المركبة، تقوم صفية العمري ببطولة الفيلم السينمائي «البركان» الذي يخرجها عبداللطيف زكي عن قصة لجدي هداية، ويشارك في تمثيله يحيى الفخراني وشريف منير وعبدالحميد التلاوي ونهاد سمير، تقوم صفية العمري بدور امرأة شابة تدعى ليلى، مات زوجها بعد الزواج بفترة وجيزة لتلتقي بشريف منير الشاب الناجح صاحب مصنع للفلل والنسيج وتوافق على الزواج

توقف تصوير فيلم البركان لحن عودة يحيى الفخراني من المغرب، حيث يقوم ببطولة مسرحية البهلوان لمدة عشرة ايام في عدد من المدن المغربية ضمن جولة المسرح القومي المصري للفرقة، ويستأنف تصوير الفيلم نهاية الشهر الحالي.

خاص للمدرسين

دمشق - الجزيرة - سليم صقر
قف المعلم وقه التجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا كلمات قيلت في معلم المدرسة، مربي الاجيال السابقة واللاحقة.. هذه القبة من الناس لها همومها ومعضلاتها مع رسالتها التي تحملها في بناء جيل قادر على مواكبة الحضارة والتقدم العلمي.. وبالمقابل المعلم حيات اليومية ومشاكله الاجتماعية والاقتصادية.. وكيف ان البيض منهم بسط في هاية المادية في سبيل المصلحة الذاتية، ضاربا عرض الحائط برسالة التسمية، وكيف الصراع الذي يعيشه بين الواجب والذات، وربما عودة الوعي لتلك الرسالة او ربما لا يعود الى وعي بسبب المال وعوامل اخرى. كل هذه الافكار المطروحة يعالجها عمل تلفزيوني من ثلاثة عشر حلقة، كتبه الياس ابراهيم، ويتناول من تصوير احدثه



صديقني لو يقيالي فيك اصل ما يهل الدمع من جور السراب كان في خطوة فرح عمري كمل ما انتظر للصبر من وقتي ثواب وقتها جروح الضنا.. بك تشتمل لائقين من بعد طول الفيلاب ويتنهي حرماني قلب لك حمل حب صلبك ما يصير ايد سراب رافعه بالجوف وان زيت الرمل وانفدن قلبي معي يلقى كلب بلسمك ورسك وسط كل الجمل في قصيد اللي لعينك ما يهاب لو يشوف الموت والله ما عمل غير ما يرضيك وينسبك العتاب انتي حب العمر ومجبور احصل كل ما واجه بديرك من صعب يا عسى الله يجمع شتات الشمل بيلقاء دام العمر توه شيب

عبدالعزيز المتعب

